



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 februari 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 oktober 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

DE SINT-JAN-DE-DOPERKERK EN KERKHOF, gelegen te Merchtem (Brussegem), Kasteelstraat ;

bekend ten kadaster:

Merchtem, 3e afdeling, sectie F, perceelnummers 30, 31.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische waarde:** als moederkerk van tal van omliggende parochies en sinds 1139 tot het einde van het ancien regime een afhankelijkheid van de abdij van Affligem kan Ossel als een van de oudste parochies van de streek worden beschouwd.

Niettegenstaande haar relatief bescheiden omvang vormt deze overwegend in zandhoudende kalksteen opgetrokken, pseudo-basilicale plattelandskerk, ingeplant temidden van een ommuurd kerkhof een architectuurhistorisch opmerkelijk ensemble samengesteld uit een tot ca. 1300 opklimmende, ingebouwde weststoren, een laatgotische middenbeuk en koor uit de 16<sup>de</sup>-begin 17<sup>de</sup> eeuw en verbrede, classicistische zijbeuken en sacristieën uit 1778-1779.

**Artistieke waarde:** door spitsbooggewelven en zuilenarcaden met koolbladkapiteel gearticuleerde binnenruimte, rijkelijk gestoffeerd met waardevol meubilair waaronder een laatbarok hoofdaltaar, classiciserende zijaltaren, classicistische lambriseringen en biechtstoelen, grafstenen uit de 16<sup>de</sup>-19<sup>de</sup> eeuw, glasramen uit het atelier van E. Steyaert (1868-1932) en een beschermd Coppinorgel.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 13 -11- 2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN