



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 februari 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 oktober 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

HET HOF TER ZITTERT, gelegen te

Asse (Bekkerzeel), Schutstraat 6;

bekend ten kadaster:

Asse, 7e afdeling, sectie A, perceelnummers 223B, 223C, 225, 226, 227, 228D.

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

DE SINT-GODARDUSKERK EN KERKHOFMUUR, gelegen te

Asse (Bekkerzeel), Schutstraat ;

bekend ten kadaster:

Asse, 7e afdeling, sectie A, perceelnummers 233A, 234A(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

DE PASTORIE VAN BEKKERZEEL, gelegen te

Asse (Bekkerzeel), Schutstraat 2;

bekend ten kadaster:

Asse, 7e afdeling, sectie A, perceelnummer 232K.

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

DE DORSPKERN VAN BEKKERZEEL, gelegen te

Asse (Bekkerzeel), Cyriel Crappestraat ; Kleistraat ; Notelaarstraat ; Sint-Godardusstraat ; Schutstraat ;

bekend ten kadaster:

Asse, 7e afdeling, sectie A, perceelnummers 150N, 152H, 215F, 218B, 219B, 221A, 221D, 228B, 228C, 230B, 230C, 234/02, 234A(DEEL), 235S, 235T, 236S, 236T, 237G, 237K, 239G, 268D, 270H, 270K, 271E, 271F, 272E, 274R;

Dilbeek, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers 467N, 469, 470, 471A, 479F.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde van het hof ter Zittert, de toegangspoort, de bijgebouwen en het eiland met omgrachting en boogbrug: voormalig, mogelijk tot de 11^{de} eeuw opklimmend hof van Bekkerzeel, sinds de opsplitsing in twee gelijke helften in de 13^{de} eeuw bekend als “hof ter Zittert” en leen van het kasteel van Groot-Bijgaarden dat historisch aan de basis lag van ontwikkeling en structurele uitbouw van dit landelijk dorp, ingeplant ter hoogte van de Nieuwer-molenbeek, langsheen de oude baan naar Asse.

Concept en typologie van het huidige kasteel met door dienstgebouwen geflankeerde inkompoort, voorplein en een boogbrug die naar het rechthoekig, aan de zuidzijde absidaal afgeronde, omgrachte wooneiland leidt grijpen terug tot het derde kwart van de 18^{de} eeuw, toen het werd heropgetrokken op de funderingen van het oude hof.

Architectuurhistorisch vormt het in 1832 met een mezzanino onder een schilddak verhoogde hof van Zittert een mooi voorbeeld van een sober neoclassicistisch kasteel, in de vorm van een compact, vijf traveeën breed en tweeëneenhalve bouwlaag hoog, witgeschilderd rechthoekig volume met strak symmetrische en horizontaliserende ordonnantie bepaald door registers van rechthoekige, beluikte vensters en decoratief, licht geaccentueerde eveneens rechthoekige deuren in een hardstenen omlijsting.

Historische waarde van de Sint-Godarduskerk: vermoedelijk in oorsprong een hofkerkje dat in de loop van de 11^{de} eeuw uitgroeide tot een zelfstandige parochie en vanaf 1119-1131 tot het einde van het ancien régime een afhankelijkheid van de benedictinessenabdij van Groot-Bijgaarden vormt deze 1764 gedateerde, eenbeukige plattelandskerk, met ingebouwde, helmvormig bekroonde vierkante westtoren, zuidsacristie en een in 1870 door G. Hansotte in dezelfde stijl vergroot, driezijdig gesloten koor een opmerkelijk voorbeeld van een Louis XV-architectuur met laatbarokke reminiscenties. Bijzonder typerend voor deze in baksteen en zandhoudende kalksteen opgetrokken, pittoresk overkomende parochiekerk is de volledig in natuursteen uitgewerkte “schermgevel” belijnd door een hoge plint, brede hoekpilasters met bolbekroning en een klokgevel met zwaar geprofileerde booglijst met gestrekte uiteinden.

Artistieke waarde van de Sint-Godarduskerk: de met kruisribgewelven op consoles met dropmotief overkluisde binnenruimte wordt gestoffeerd door een vrijwel homogeen uit de tweede helft van de 18de eeuw daterend, waardevol meubilair, aangevuld met vier glas-loodramen van H. Heyden van 1900.

Historische waarde van de pastorie: zoals de parochiekerk vermoedelijk gebouwd in opdracht van de belangrijkste tiendenheffer, de abdij van Groot-Bijgaarden, vormt deze 1764 gedateerde pastorie een typologisch goed bewaard voorbeeld van een Louis XV- plattelands-pastorie in de vorm van een twee bouwlagen en vijf traveeën tellend dubbelhuis met schilddak, opgetrokken in baksteen met verwerking van zandhoudende kalksteen en blauwe hardsteen en voorzien van een tegen de noordgevel aangebouwde annex keuken-washuis. De typerende strakke, symmetrische ordonnantie wordt bepaald door beluikte steekboogvensters en door de centraal geplaatste, decoratief benadrukte inkomdeur met spiegelbooglatei en rocaille-sluitsteen.

De historische ontmoeting van Vonck en Van der Mersch die er op 30 augustus 1789 plaatsvond en de aanzet vormde tot het uitbreken van de Brabantse Omwenteling verleent aan de pastorie van Bekkerzeel een extra historische dimensie.

Historische waarde van de dorpskern: mooi voorbeeld van een typisch kasteeldorp ingeplant ter hoogte van de Nieuwermolenbeek, langsheen de oude baan naar Asse en gedomineerd door een homogeen 18^{de} eeuwse enclave gevormd door kasteelsite, kerk met ommuurd kerkhof en pastorie met ommuurde tuin waarop in de loop van de 19^{de} eeuw een overwegend eenlaagse, parallel met de hoofdstraat ingeplante, eenvoudige landelijke bebouwing werd geënt met daarnaast het oud gemeentehuis en de voormalige dorpsbrouwerij als formele blikvangers.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 13-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN