



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 21 december 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 juli 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische , historische in casu architectuurhistorische waarde:

- als monument:

HOEVE, gelegen te

Peer (Peer), Voortstraat 1;

bekend ten kadaster:

Peer, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 305H.

Wegens zijn historische, historische in casu architectuurhistorische en socio-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

OMGEVING VAN HOEVE, gelegen te

Peer (Peer), Voortstraat ;

bekend ten kadaster:

Peer, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 296G, 300B, 310K, 311E.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische waarde van het monument:**

Hoeve met losstaande bestanddelen, in kern uit XVIII, op de Ferrariskaart (1771-1777) bestaande uit twee evenwijdige componenten en in de Atlas van de Buurtwegen (1845) met twee dienstgebouwtjes, waaronder het bakhuis, uitgebreid. Het geheel, in 1845 toebehorend aan landbouwer Gérard Sannen, met uitzondering van de schuur die toen eigendom was van Pierre Jean Goris uit Peer, is tot op vandaag als boerderij in gebruik. Op Pinkstermaandag 1890 begon in deze hoeve de werking van de Belgische Boerenbond in Limburg, getuige de in 1924 ingemetselde gevelsteen in de rechterzijkantgevel.

**Historische, in casu architectuurhistorische waarde van monument:**

Langgestrekte hoeve onder pannen, ten W. afgewolfd zadeldak, voorzien van veldkeien aan erfzijde, met grotendeels bewaard houtwerk en in de achtergevel één enkele stijl, vermoedelijk verwijzend naar het oorspronkelijke vakwerk. Blijkens een gevelsteen in de voorgevel van het woonhuis werd de hoeve in 1883 door Arnold Schrijvers verbouwd, hetgeen waarschijnlijk duidt op de toenmalige verstening en versmalling van het linkerdeel van de hoeve. De oorspronkelijke ordonnantie is bewaard gebleven. Enkel de voormalige koeienstal is heden tevens als woonst in gebruik. Het interieur wordt gekenmerkt door een heden zeldzaam geworden driebeukige indeling. Aan straatzijde bevindt zich een opmerkelijke zogenaamde biehal, waar de bijenkorven werden opgesteld.

**Historische, historische, in casu architectuurhistorische en sociaal-culturele waarde van het dorpsgezicht:**

Het zogenaamde *Sannenhof* ligt in een nog landelijke omgeving met de Peerderloop ten O. en de voetweg van Peer naar Kleine Brogel ten W., waardoor het een beeldbepalend element vormt. Aan deze voetweg ligt bovendien een door een groene beuk beschaduwde veldkapelletje, ten Z.W. van de hoeve, dat mogelijk in 1883 werd opgetrokken, wanneer het landbouwbedrijf werd versteend.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN