



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 12 december 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 juli 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische, historische in casu architectuurhistorische, socio-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

GRAFKAPEL VAN WILLIGEN-GLAVANY, gelegen te

Lummen (Lummen), Kerkstraat ;

bekend ten kadaster:

Lummen, 2e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 1712EDEEL.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische waarde:**

Grafkapel van de familie van Henri van Willigen, overleden in 1904, en Faustin Glavany, overleden in 1879. Het gebouw werd opgericht op het oude kerkhof van de Lummense Onze-Lieve-Vrouwkerk, op een perceel dat door de gemeente werd afgestaan in 1904. Debijhorende grafkelder werd gedempt na de sluiting van het kerkhof in 1970.

**Historische, in casu architectuurhistorische waarde:**

Grafmonument in Art Nouveau; kapel in blokken Maastrandse kalksteen, één travee en één bouwlaag onder zadeldak; accent op de façade, met centrale steekboogpoort in lijstwerk met zweepsplagmotief, bekroond door mijtervormig bovenlicht met initialen van de familie, het geheel geflankeerd door sierlijke consoles; koperen ingangsddeur met palmet; laterale gevels met plint en brede fries met wijnranken, centraal onderbroken door een klein steekboograam met koperen rasterafsluiting, waarin papaverknoppen zijn verwerkt; vlakke kroonlijst met golfmotief en waterspuwers; stenen dakconstructie met kruis op de voorste nokpunt.

**Volksculturele en sociaal-culturele waarde:**

De kapel is een mooi voorbeeld van kleine devotie-architectuur, opgetrokken in een voor de tijd moderne stijl, die enigszins uitzonderlijk is in de semi-landelijke, Lummense context. Het gebouw heeft daarenboven sterk pittoreske kwaliteiten, niet alleen als een van de weinige in situ bewaarde grafmonumenten op het oude kerkhof, maar ook als ensemble met het neoromaanse kerkgebouw.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN