



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 juli 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 juli 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische, historische in casu architectuurhistorische , socio-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

SCHIP EN ONMIDDELLIJKE OMGEVING, gelegen te

Hasselt (Kermt), Diestersteenweg ;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 15e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 344B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

De kerk van Onze-Lieve-Vrouw-ten-Hemelopneming werd omstreeks 1220 gesticht door de abdij van Herkenrode. Het oudste gedeelte wordt gevormd door de toren, met romaanse onderbouw en gotische toevoeging. Rond 1770 werd het toenmalige kerkship afgebroken en heropgebouwd in classicistische stijl, naar ontwerp van de befaamde Luikse architect Barthélémy Digneffe. Bouwmeesters Martens en Lenertz voegden naar aanleiding van een uitbreiding in 1911 een neoklassiek transept toe en vervingen het koor en de sacristie. In 1969 werd de neoklassieke sacristie afgebroken en vernieuwd. Naar aanleiding van de herinrichting van de dorpskom werd het oude kerkhof verplaatst ; enkele 18de- tot 19de-eeuwse grafkruisen werden tegen de kerk geplaatst.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Pseudo-basilicale kerk met westtoren, driebeukig schip, dwarsbeuk en koor met kapellen. Bakstenen schip van zes traveeën, getoogde vensters en elementen in baksteen, mergel en ijzerzandsteen onder een gebogen leien zadeldak ; bakstenen transept ; koor met kalkstenen rondboogvensters. Volledig bepleisterd interieur met dubbele scheibogenarcade, rustend op toscaanse zuilen, als pilasters naar de muurdammen vertaald ; overwelling door tongewelven met gordelbogen in stuc, zijbeuken onder vlakke zoldering met casementversiering, absis met geribde halfkoepel. Glasramen naar ontwerp van Jeurissen (1913) ; rijk gestoffeerd interieur. De resterende grafkruisen dienen beschermd als enige restant van het oude kerkhof in situ en als schrijnende getuigen van de moderne dorpsrevolutie.

Volksculturele waarde:

De kerk van Kermt staat voor een aloude katholieke dorpscultuur. Als middeleeuwse stichting met uitbreidingen doorheen de eeuwen veruiterlijkt het gebouw een intrinsieke en hoog ingeschatte devotionele waarde, die nog wordt geaccentueerd door de grafkruisen, aangezien zij de verbondenheid van de dorpsgemeenschap met de kerk duidelijk aantonen.

Sociaal-culturele waarde:

De kerk is van belangrijke beeldbepalende waarde, gelegen in het centrum van de dorpskom langs de Diestersteenweg. Niet alleen de toren is hierbij waardevol, maar ook het schip, aangezien het integraal deel uitmaakt van het kerkgebouw en getuigt van enkele eeuwen kerkgeschiedenis.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN