



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 juli 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 juli 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn artistieke, historische en historische in casu architectuurhistorische waarde:
- als monument:

HUIZE DE BREM, gelegen te
Hasselt (Hasselt), Kuringersteenweg 134;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 70W5.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

Typisch modernistische woning, eigenlijk een kruising van art deco en functionalisme, met rechte volumes, vlakken en openingen, horizontalen en verticalen in balans, en een nadruk op nieuwe materialen als beton, glas en metaal ; beredeneerde, flexibele ruimteverdeling en dito interieurafwerking, met natuurstenen en metalen elementen, maar voor het overige berustend op schilderwerk en stoffering.

Historische waarde:

Huis gebouwd in 1933-34 naar ontwerp van architect Brauns, op een hoek van de Kuringersteenweg en de kleine Breemstraat. Gebombardeerd en beschadigd in 1944, naderhand heropgebouwd maar grondig aangepast, waarbij het modernistische ontwerp geweld werd aangedaan. In 1969 werd de oorspronkelijke toestand grotendeels hersteld.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Modernistische, alleenstaande woning. Geblokt, betonnen hoekpand, twee traveeën en drie bouwlagen onder een plat dak, met langsheen de Breemstraat een lagere aanbouw, één bouwlaag hoog en ter hoogte van de tuin uitmondend in een garage. De platte daken fungeren als terrassen ; de muren worden horizontaal geritmeerd door smalle vensterstroken en het metaalwerk van de balustrades ; de rechtse deurtravee wordt ter hoogte van de derde bouwlaag verticaal geaccentueerd door een vlagmast, karakteristiek voor de bouwstijl. De ruimteverdeling is samengebald en op en top beredeneerd : aansluitend op de voordeur vertrekt een kleine vestibule met traphal, die achteraan uitmondt in een complex van dienstvertrekken. De leef- en werkruimten zijn in het linkergedeelte van het huis te situeren, waar meer plaats werd voorzien en de lichtinval het interessantst is. Het schema wordt grosso modo op elke verdieping hernomen. De garage ligt volledig geïsoleerd, en is slechts toegankelijk vanuit de dienstvertrekken, via een achterkoertje. Het interieur is rustgevend, met vloeren in betontegels en hout, vlak afgewerkte muren en sober aangewende vaste elementen als schoorstenen en pijlers, bekleed met tegels of natuursteen. Het oorspronkelijke kleurenschema ging verloren.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN