



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 juli 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 juli 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische , historische in casu architectuurhistorische en socio-culturele waarde:

- als monument:

HUIS DEN HELM, gelegen te
Hasselt (Hasselt), Hoogstraat 1;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 1e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 351L, 351M.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

De voorgeschiedenis van De Helm gaat ten minste terug tot in 1376, toen in het testament van Willem Huysmans een zekere Margriete van de Helme werd aangehaald. Het gebouw fungeerde tot 1620 als herberg en gasthof en behoorde tot de voornaamste logementen van de stad. Vanaf 1620 kwam het pand in handen van voorname patriciërsfamilies, die gedeelten

ervan verhuurden. In het laatste kwart van de 17de eeuw hield de Eedele Liensaele van Curingen zitting in De Helm. In 1828 kwam het huis in handen van koopman Frans Farcy, die het verbouwde tot winkel en de achterliggende gebouwen afbrak om de doorgang naar de Kortstraat te vergemakkelijken. De familie Droogmans verbouwde het pand vanaf 1913 tot rentenierswoning, waarmee het min of meer zijn huidige uitzicht kreeg. In de 20ste eeuw werd het huis opnieuw winkelpand, waardoor het gelijkvloers en het achterliggende terrein volledig werden aangepast en volgebouwd.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Breedhuis aan de Hoogstraat, met inmiddels overdekte achterkoer die tot in de 20^{ste} eeuw reikte tot aan het voormalige Armenkerkhof in de Kortstraat, alwaar een inrijpoort en bijgebouwen te situeren waren. Statig herenhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak, met een geknikte façade in Empire. Bepaalde baksteenbouw met grondig aangepast gelijkvloers. Op de eerste verdieping, licht beklemtoonde risaliet op de gevelknik met rondbogig balkonvenster in een geaccentueerde omlijsting met sluitsteen en imposten, ingeschreven in een rechthoekige omlijsting ; smeedijzeren balkon met ingeschreven helm. De rest van de gevel is voorzien van eenvoudige rechthoekige vensters met cordon vormende lekdrempels. De zijgevels zijn voorzien van aandaken en vlechtingen, de achtergevel vertoont vanaf de eerste verdieping opnieuw een onderverdeling in vijf venstertraveeën. Van de vroegere interne dubbelhuisindeling bleef niets bewaard.

Sociaal-culturele waarde:

Belangrijk beeldbepalend onderdeel van het heterogene Marktpllein, waar gebouwen uit verschillende perioden - vakwerkgebouwen, (neo)classicistische 18de- en 19de eeuwse panden en een dominant modernistisch complex - zijn gegroepeerd. Het huis is kwestie, dat tot de imposantste van de Markt behoort, vormt bovendien een belangrijk richtpunt vanuit de Kapelstraat.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN