



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 juli 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 juli 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische, historische in casu architectuurhistorische waarde:

- als monument:

HUIS DE ENGELKES, gelegen te  
Hasselt (Hasselt), Guffenslaan 34;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 1e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 596S9DEEL.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als stadsgezicht:

OMGEVING HUIS DE ENGELKES, gelegen te  
Hasselt (Hasselt), Guffenslaan 34;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 1e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 596S9DEEL.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde:**

**Als monument**

HASSELT (Hasselt) : huis *De Engelkes*, gelegen Guffenslaan 34.

Art Nouveau getint herenhuis, stilistisch te situeren in de late 19<sup>de</sup> tot vroeg 20<sup>ste</sup> eeuw, opgetrokken op terreinen die vrijkwamen na de afbraak van de stadswallen en die in samenhang met de aanleg van ringlanen, werden geëxploiteerd.

De historische, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven :

Enkelhuis van het bel-étage type, twee traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak. Gecementeerde lijstgevel met bossagewerk en schijnvoegen, links met een licht geprononceerde zijrisaliet waarin rondboogdeur en dito venster, het geheel onder een torenachtige dakbekroning, rechts met korfbogig souterrain- en verdiepingvenster, evenals rechthoekig bel-etagevenster. De gevel wordt afgeboord door een overkragende kroonlijst, gestut door houten modillons. Blinde gevelvlakken zijn getooid met verdiepte panelen waarin wit-okergroene sgraffito-tekeningen werden aangebracht, met typische Belle-Epoque-themata. Interne enkelhuisverdeling met hal- en trapsysteem in functie van de beletagestructuur.

**Sociaal-culturele waarde:**

**Als stadsgezicht**

HASSELT (Hasselt) : omgeving (uin) van huis *De Engelkes*, gelegen Guffenslaan 34.

Typisch laat-19<sup>de</sup> - tot vroeg 20<sup>ste</sup> -eeuws ringlaanhuis in betrekkelijke gaaf bewaarde context; vrijwel ononderbroken straatwand van gelijkaardige, in verschillende neostijlen uitgewerkte huizen. Samen met de nabije openbare gebouwen vertegenwoordigen ze een belangrijke stedenbouwkundige fase, waarvan de beeldbepalende waarde niet mag worden onderschat.

De tuinen horen als vanzelfsprekend bij het totaalconcept van elk individueel huis.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN