



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 22 oktober 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 juli 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn artistieke, historische en historische in casu architectuurhistorische waarde:
- als monument:

kasteeldomein, hekwerk, moestuin met fruitmuur, belvédère, bakhuis, serre, park met jachtpaviljoen, hekwerk, gelegen te

Gingelom (Gingelom), Regentwijk(Gin) 80, 82;

bekend ten kadaster:

Gingelom, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 3/2, 3K, 3L, 3M, 3N, 3P, 3R, 3S, 3T, 4K, 4M, 5E.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

De artistieke waarde vervat in de hoge belevingswaarde van het harmonisch samengaan van elementen van cultuur en van natuur.

Historische waarde:

De historische waarde van het domein, verbonden met de Belgische geschiedenis, als voormalig kasteel van Surlet de Choquier, de regent van België in 1831.

Tuinkunsthistorische waarde:

Ten eerste in het park, overgaand in lustbos met jachtpaviljoen, als een exemplarisch voorbeeld van een kasteelpark in continentale landschappelijke stijl met riant karakter aangelegd op een oudere structuur.

Ten tweede in de moestuin met fruitmuren, uitkijktoren, serre en bakhuis als een exemplarisch voorbeeld van een 19^{de}-eeuwse nutstuin, vitaal bestanddeel van het kasteelleven in die dagen en opvolger van een kleinere, oudere tuin.

Architectuurhistorische waarde:

Ten eerste het complex kasteel in neoclassicistische stijl in zijn huidig voorkomen daterend van kort voor 1900, als eindpunt van opeenvolgende verbouwingen, vertrokken van een bescheiden 18^{de} eeuws gebouw, inclusief de schermgevel in de noordwestelijke hoek, waarvan de kwartronde vorm een relict is van de eerste tuinaanleg, eindigend op een apsis.

Ten tweede het wagenhuis en de oranjerie in classicistische stijl van architect Paulussen uit 1855, als uitstekende voorbeelden van architecturaal kwaliteitsvolle dienstgebouwen die het monumentaal karakter van het kasteel en de totale aanleg mede bepalen.

Ten derde de gekasseide erekoer met het afsluithek uit dezelfde tijd, enerzijds als ruimtelijke expressie van de nieuwe nood aan distantie door de grotere sociale kloof tussen kasteelheer en personeel, maar ook van de heroriëntering van het kasteel ; en anderzijds als fraai staaltje van het midden 19^{de}-eeuws ambachtelijk giet- en smeedwerk dat een uitgesproken affirmatie van het kasteel in de ruimere context van het dorp mogelijk maakt.

Ten vierde de boerderij uit 1854 met losstaande schuur van 1879 als exemplarische voorbeelden van dienstgebouwen die enerzijds verwijzen naar het autarkisch bestaan van het kasteelleven en anderzijds als architecturale expressie van de sociale kloof die de verplaatsing van de neerhoffunctie verder weg van het kasteel voor gevolg had.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 04-11-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN