



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 september 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 juni 2002;

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

Villa Julia in neo-Vlaamse renaissancestijl met groenzone en hek,
gelegen te Wetteren (Wetteren), Wegvoeringstraat 21;

bekend ten kadaster:

Wetteren, 2^{de} afdeling, sectie E, perceelnummer 359R.

Artikel 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijk karakter van volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische en de artistieke waarde van de 'Villa Julia', gelegen Wegvoeringstraat 21 met groenzone en hekken;

De villa werd gebouwd in 1894 door Alphonse Buysse, medestichter van de firma 'De molens van Wetteren'. Het glasraam in de traphal verwijst naar de bouwheer en zijn firma. Het pand vormt een representatief voorbeeld van evoluerende architectuur van 19^{de} naar 20^{ste} eeuw. Zowel het exterieur als interieur getuigen van de neo-Vlaamse Renaissance. Het interieurschrijnwerk (binnendeuren, lambriseringen, parket, plafonds) is van de hand van Wetteraar Séraphin De Maertelaere. De stijlzuiverheid, de hoeveelheid oorspronkelijke interieurelementen en de uitzonderlijk hoge kwaliteit, tot op de slaapkamers en bediendevertrekken toe, maken het gebouw uitzonderlijk en bijzonder waardevol. Het interieur past volledig in, en is een getuige van, de culturele opvattingen van de bouwheer en de smaak van de burgerlijke middens in de 19^{de} eeuw. De Villa Julia is een unieke getuige van de heropleving en de ontvoogdingsstrijd van de Vlaamse cultuur in de 19^{de} eeuw (Vlaamse spreekwoorden, stijlkenmerken, portretten van historische figuren). De bewaarde groen/tuinzone en het smeedijzeren hek én poort maken integraal deel uit van het oorspronkelijke ontwerp en getuigen van de oorspronkelijke 19^{de}-eeuwse aanleg en afsluiting van het perceel.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stad- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994)

Brussel, 15 oktober 2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken



Paul VAN GREMBERGEN