



10/10/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 februari 2002 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 juni 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

19<sup>de</sup>-eeuws complex bestaande uit herenhuis, wintertuin en romantische stadstuin, gelegen te Wervik (Wervik), Sint-Medardusstraat 5;

bekend ten kadaster:

Wervik, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 281L.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven.

Dit fraai gaaf bewaard 19<sup>de</sup> eeuwse complex met een beeldbepalende ligging aan het westportaal van de Sint-Medarduskerk en bestaande uit een woonhuis, een veranda, een wintertuin en tuin, in zijn huidige verschijningsvorm voornamelijk tot stand gekomen onder impuls door Theophile Godtschalck, telg uit een vooraanstaande Wervikse familie, is een tastbare getuige van de verfijnde levensstijl van de hogere burgerij tijdens de 19<sup>de</sup> eeuw. De wintertuin is een gaaf bewaarde en typische uiting van de neoromantische tuingedachte van de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw. Zowel de idyllische reiservaringen in warmere vakantieoordens, de botanische interesse en het artisanale innovatieve karakter krijgen uitvoering in dit kunstzinnig functioneel geheel.

De tuin is een fraai voorbeeld van een 19<sup>de</sup> - eeuwse stadstuin met een romantische aanleg. Deze prachtige tuin wordt getypeerd door een imitatie-rotsformatie met grot, een bruggetje met neogotische smeedijzeren brugleuning optimaal geïntegreerd in reliëf en beplanting met belangrijke exemplaren coniferen.

De architectuurhistorische waarde van het gebouwencomplex ligt onder meer verval in de volgende behouden elementen: de volumes, gevelordonnanties, het schrijnwerk, de symmetrische plattegrond en de verfijnde interieuraankleding van het woonhuis, de veranda daterend van 1891, de prachtige wintertuin.

De **wetenschappelijke waarde** wordt als volgt omschreven.

Als omvattende een uniek uitgegroeid exemplaar van doodsbeenderenboom, *Gymnocladus dioica*, met stamomtrek van 240 m en een takvrije stam van 7 m, welke de tweede grootste is van het land en het mooiste gekende exemplaar is van Vlaanderen.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10-10-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN