



6/9/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering,

Gelet op het ministerieel besluit van 03 oktober 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn artistieke, historische, in casu de architectuurhistorische, socio-culturele en wetenschappelijke waarde:

- als **monument**:

Villa Le Chalutier met inboedel en tuin, gelegen te

De Panne (De Panne), Bortierlaan 25;

bekend ten kadaster:

De Panne, 2e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 345.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als een intact gebleven kunstenaarsatelier met uitrusting van decorateur en kunstschilder Louis Van den Eynde.
- Als bewaard gebleven artistieke productie van Louis Van den Eynde : schilderijen, tekeningen, grafiek, ...
- Als een unieke collectie eigentijdse kunstwerken, siervoorwerpen en antiek, verzameld door kunstenaar Van den Eynde.
- het interieur is gedeeltelijk een ontwerp van de kunstenaar en is zodoende een deel van diens artistieke oeuvre.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische, wordt als volgt omschreven :

- De architectuur van de villa en de aanleg van de tuin is representatief voor de verkavelingsvorm en traditionele baksteenarchitectuur met sobere cottigestijl-inspiratie in de Dumontwijk in De Panne.
- Het interieur is een uitzonderlijk gaaf en volledig tijdsdocument, representatief voor de interieurinrichting van de hogere middenklasse in de jaren 20, 30 en 40 van de twintigste eeuw.
- Als uitzonderlijk gaaf bewaard gebleven ensemble van meubilair, decoratieve uitrusting en huisraad uit het tweede kwart van de 20^{ste} eeuw.
- Als typologisch belangrijk en intact gebleven exemplaar van een kunstenaarsatelier, woning en tuin, als resultaat van de samenwerking architect(en) Rémy-Dumont en de kunstenaar Louis Van den Eynde
- Als uniek en vrij volledig bewaard gebleven decoratief en artistiek ensemble van een decorateur-kunstenaar uit het tweede kwart van de 20^{ste} eeuw.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven :

- Als uiterst belangrijk voor het cultuurtoerisme van de gemeente, de streek en Vlaanderen in het algemeen
- Als kunstgalerij en ontmoetingsplaats voor lokale kunstenaars, liefhebbers en kusttoeristen, een centrum van socio-culturele leven in het De Panne van het 2^{de} kwart van de 20^{ste} eeuw.

De **wetenschappelijke waarde** wordt als volgt omschreven :

De villa is een waardevolle schakel in het (nog te verrichten) wetenschappelijk onderzoek naar:

- het leven en werk van kunstenaar Louis Van den Eynde
- kunstenaarsateliers aan de Vlaamse kust
- de relatie tussen de ligging van deze ateliers en de Belgische schilderkunst van het begin van de 20^{ste} eeuw; maritieme thema's, ...
- architectuurhistorisch onderzoek naar de ontwikkeling van zomerresidenties en urbanisatie van kustgebieden.
- het artistieke productieproces, scheppingsproces van een vroeg 20^{ste}-eeuwse kunstenaar (schildersmateriaal, ...)

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 06-09-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN