



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- als monument:

vierkantshoeve bestaande uit woonhuis, stallen en vakwerkschuur rond rechthoekig gekasseid erf, gelegen te

Tongeren (Rutten), Strijdmakkersstraat 21;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 14e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 756DDEEL.

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en historische, in casu architectuurhistorische en socio-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

OMGEVING VAN VIERKANTSHOEVE, gelegen te

Tongeren (Rutten), Strijdmakkersstraat 21;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 14e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 756DDEEL.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde van het monument:

De hoeve staat reeds opgetekend in de Buurtwegenatlas (1840-45) als een U-vormig complex, open aan de straatzijde. De toenmalige vleugels bestaan nog steeds en werden in de latere 19de en 20ste eeuw uitgebreid met een straatvleugel en remises.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde van het monument:

Vierkantshoeve, bestaande uit bakstenen gebouwen onder pannen zadeldaken, gelegen rondom een rechthoekig, gekasseid erf, bereikbaar via een inrijpoort met duiventil. Complex gevormd door een woonhuis, knechtenkwartier, stallingen en dwarsschuur. De wagenhuizen zijn recentere toevoegingen. Opvallend woonhuis met vijf traveeën en twee bouwlagen onder een leien mansardedak ; laat 18^{de} tot vroeg 19^{de} eeuwse benedenverdieping met rechthoekige muuropeningen in vlakke kalkstenen omlijsting. Intern vertoont het huis nog een elegante dubbelhuisstructuur met centrale hal en belendende ruimten. De originele binnendeuren met entablementbekroning bleven bewaard. De dwarsschuur is nog grotendeels in vakwerk afgewerkt, met originele poort en dwarsdoorrit, zes ankerbalkgebinten en ankerbalkstandjukken op een bakstenen stoel. De stallingen vertonen nog laat 18^{de} tot vroeg 19^{de} eeuwse muuropeningen in vlakke kalkstenen omlijsting.

Historische en historische, in casu architectuurhistorische en sociaal-culturele waarde van het dorpsgezicht:

De hoeve is het laatste gebouw van de Strijdmakkersstraat, aan het westelijk uiteinde van het dorp. Vrijwel meteen gaat de dorpskom over in glooiende velden, waardoor het typische landbouwaspect van de hoeve, die overigens nog steeds als dusdanig functioneert, extra wordt benadrukt. De beeldbepalende waarde van het geheel spreekt derhalve voor zich.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 25-06-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN