



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 april 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- als monument:

ZAAL HARTENBERG, VML. GEMEENTEHUIS EN SCHOOL gelegen te Bilzen (Eigenbilzen), Hartenberg 12;

bekend ten kadaster:

Bilzen, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 513XDEEL.

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- als dorpsgezicht:

ZAAL HARTENBERG, VML. GEMEENTEHUIS EN SCHOOL gelegen te Bilzen (Eigenbilzen), Hartenberg 12;

bekend ten kadaster:

Bilzen, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 513XDEEL.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

De historische waarde van het **monument** wordt als volgt omschreven :

Typische laat-19^{de} tot vroeg 20^{ste} eeuwse combinatie van dorpsschool en gemeentehuis, later omgevormd tot gemeentelijke feest- en toneelzaal. Er werd geopteerd voor een typische *architecture parlante*, waarbij de neostijlen zowel om hun esthetische als functionele kwaliteiten werden geselecteerd.

De historische, in casu architectuurhistorische waarde van het **monument** wordt als volgt omschreven :

Alleenstaand gebouw met een duidelijke tweeledigheid : links een neoromaans schoolgedeelte van vier traveeën en één bouwlaag, rechts een gemeentehuis van drie traveeën en twee bouwlagen, het geheel uniform onder een gemeenschappelijk golfplaten zadeldak. Bakstenen gebouw op een verhoogde begane grond, afgewerkt met Maaslandse kalksteen en mergelsteen voor plint, hoekbanden, pilasters en rondboogfries. Strekse vensters met lekdrempels en geprofileerde druiplijsten in het gemeentehuis, rondboogvensters met metalen roedeverdeling in de school. De hoofdingang is een rechthoekige deur in een kalkstenen omlijsting met druiplijst.

De tweeledigheid van het exterieur vertaalt zich naar het grondplan : het gemeentehuis omvat dienst- en circulateivertrekken, het schoolgedeelte een theaterzaal.

De historische waarden van het **dorpsgezicht** worden als volgt omschreven :

De neoromaanse en neoklassieke *architecture parlante* van school en gemeentehuis, waarbij het stilistische zwaartepunt aan de straatzijde ligt, is beeldbepalend en sluit perfect aan bij het van ver zichtbare profiel van de al even sprekende neogotische St.-Ursulakerk, die overigens in dezelfde periode werd herbouwd door de in de streek gerenomeerde architect Christiaens. Beide gebouwen staan aan de uiteinden van een authentieke, laat-19^{de} tot vroeg 20^{ste} eeuwse representatieven as doorheen het dorp.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 14-06-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN