



10/6/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 maart 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:

Het Gemeentehuis, gelegen te  
Middelkerke (Middelkerke), Spermaliestraat 1;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 158X(DEEL).

de **historische waarde, in casu ook architectuur-historische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een representatief voorbeeld van een wederopbouwgemeentehuis
- als zijnde een gebouw dat zijn statigheid ontleent aan de symmetrische opbouw en het leien schilddak met bekronende dakruiter; de fries in Torhouts aardewerk is een verwijzing naar de nabijheid van de zee
- als omvattende een bewaard interieur dat een sprekende illustratie vormt van de openbare functie

./..



de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend pand op de hoek van de Spermaliestraat en de Oostendelaan, samen met de kerk een belangrijk referentiepunt aan de weg Oostende-Nieuwpoort

2) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de Sint-Theresiakapel, gelegen te Middelkerke (Middelkerke), Leopoldlaan ;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 283E16.

de **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een art-decogetinte kerk met ingepaste vaste meubilairelementen zoals altaren, preekstoel en biechtstoelen, afgelijnd door middel van geglazuurde tegels
- als zijnde een kerk met eigentijdse glasramen met afbeelding van Christelijke symboliek en het levensverhaal van de H. Theresia van Lisieux

de **historische waarde, in casu ook architectuur-historische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een toeristenkerk van 1932-1933, in zekere zin een late en beperkte realisatie van het grootse aanlegplan van 1919
- als zijnde een rationeel gebouwde kapel met een vooruitstrevende betonnen skeletstructuur en een art-decogetinte stijl

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalende toeristenkerk op een ruimtelijk significante inplanting haaks op de Leopoldlaan en zichtbaar vanaf de Zeedijk, tevens het kernpunt in de ontwikkeling van de omliggende villawijk

3) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, industrieel-archeologische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de zogenaamde "Dronkenput", gelegen te Middelkerke (Middelkerke), Molenstraat ;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 141P3(DEEL).

de **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een getuigenis van de vroege waterlood van de groeiende badplaats Middelkerke

de **industrieel-archeologische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een belangrijke getuige van de vroege betonarchitectuur (1897), waarvan ook de blijkbaar nog niet erg accurate technieken en plaatskeuze getuigen

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een vroege toeristische attractie wat onder meer wordt geïllustreerd door prentbriefkaarten met poserende toeristen en wachter

./..

4) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:  
de burgerhuizen, zogenaamd "Le Pignon" en "La Bagatelle", gelegen te  
Middelkerke (Middelkerke), Jean Van Hinsberghstraat 11, 13;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 180T44, 180V42.

de **historische waarde, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een zeldzame architecturale uiting binnen het geheel van de kustarchitectuur, dit door de speels-neogotische inslag
- als zijnde een representatief voorbeeld van een eenheidsbebouwing in quasi-spiegelbeeldschema
- als deels teruggaand op de eerste generatie kustarchitectuur; typerend voor de kustarchitectuur zijn de erkers en balkons die uitkijken op de zee

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt bepaald:

als zijnde beeldbepalende panden in het straatbeeld, met zicht op zee vanuit de erkers

5) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:  
de 5 aaneensluitende hoekpanden, waaronder de zogenaamde "Villa Sporta" en "Villa Alice",  
gelegen te  
Middelkerke (Westende), Distellaan 35, 37, 39, 41; Portiekenlaan 2, 4, 6;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummers 1F64, 1K32, 1K64, 1M32, 1T31.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde aaneengesloten hoekpanden uit de jaren 1920, representatief voor de kustarchitectuur met cottage-inslag, cf. het imitatievakwerk en de overstekende dakranden

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde beeldbepalende aaneengesloten hoekpanden met oorspronkelijke, momenteel nog bewaarde, gemengd toeristische functies van handel en verblijf.

6) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:  
de zogenaamde "Sybaris", gelegen te  
Middelkerke (Westende), Distellaan 70;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer 1C35.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een representatief voorbeeld van de betere cottage-architectuur uit de jaren 1920 cf. het imitatievakwerk en de overstekende dakranden op uitgewerkte korbelen

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend en schaaldoorbrekend hoekpand, geaccentueerd door de zichtlijn vanaf de Henri Jasparlaan ten gevolge van de ligging aan het Edouard Otletplein

./.

7) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:

Het voormalig familiepension "Marie-Joseph", nu hotel "The Cottage", gelegen te Middelkerke (Westende), Henri Jasparlaan 150;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer 3X41.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde - opeenvolgend - een voormalig familiepension, moederhuis en kinderschool met een zekere uitstraling mede bepaald door de centrale ligging in Westende-Bad
- als zijnde een representatief en schaaldoorbrekend voorbeeld voor de cottage-architectuur uit de jaren 1920 cf. het dakenspel met wolfseinden en het imitatievakwerk
- als zijnde de meest representatieve cottage aan de noordelijke rand van de villaverkaveling binnen de aanleg van de badplaats van 1903 naar ontwerp van architect Octave Van Rysselberghe
- als zijnde een pand met bewaarde interieurelementen zoals vloeren en binnenschrijnwerk

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend vrijstaand pand aan de prestigieuze verkeersas Henri Jasparlaan (kusttram, autoverkeer)

8) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:

het hoekpand "Residentie Wenstendia", gelegen te Middelkerke (Westende), Distellaan 26; Meeuwenlaan ;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer 1E48.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een schaaldoorbrekend hoekpand binnen het dambordpatroon van 1903 naar ontwerp van Van Rysselberghe
- als zijnde een goed voorbeeld van een in de jaren 1920 naar vooroorlogs uitzicht wederopgebouwd pand, met een markerende cottage-inslag cf. de detaillering van hout- en metselwerk
- als zijnde een goede illustratie van het vroege, meer traditionele werk van de Westendse architect François Roussel

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend hoekpand met bewaarde gemengd toeristische functies van handel en verblijf

9) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:  
- als monument:

de villa "Les Clochettes", gelegen te Middelkerke (Middelkerke), Zeedijk 358; Zwaluwenlaan ;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 3e afdeling, sectie D, perceelnummer 595N31.

./.  
H

de **historische waarde, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde het laatste gave voorbeeld van cottage-architectuur op de Westendse zeedijk, met typerend dakenspel, erkers en imitatievakwerk
- als zijnde representatief voor de kustarchitectuur onder meer door de erkers en loggia's uitkijkend op zee

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalende 'villa' op een hoek van de Zeedijk

10) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de eenheidsbebouwing, met o.a. "La Mascotte", gelegen te Middelkerke (Middelkerke), Zwaluwenlaan 26, 28;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 3e afdeling, sectie D, perceelnummers 595X20, 595Y20.

de **historische waarde, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een voor de kustarchitectuur representatief samenstel wegens
  - . de cottage-inslag cf. het verzorgde houtwerk en het imitatievakwerk
  - . de ligging in een schuin naar de Zeedijk olopemde straat, wat zicht op zee vanuit de erkers, loggia's en balkons impliceerde

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- beeldbepalend pand, zichtbaar vanaf de zeedijk

11) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

het zogenaamde "Hotel Pension Atlanta", gelegen te

Middelkerke (Middelkerke), Koninginnelaan 46; Parijsstraat ;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 180B63.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een representatief voorbeeld van de vakantiearchitectuur, met name hotelinfrastructuur uit de jaren 1930
- als zijnde een illustratie van de nieuw zakelijke fase binnen het werk van de Middelkerkse architect A. Vereecke en representatief voor de vooruitstrevende kustarchitectuur van de jaren 1930, eerder uitzonderlijk in deze badplaats

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend hoekpand en alsdusdanig herkenbaar als hotel-pension cf. de eigentijdse belettering

./..  
/h

12) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

het appartementsgebouw, gelegen te  
Middelkerke (Westende), Oorlogsinvalidenlaan 2A; Portiekenlaan ;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer 1K39.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een appartementsgebouw getuigend van de eerste bescheiden democratisering van het kusttoerisme in de jaren 1930
- als zijnde representatief voor de modernistische kustarchitectuur, uitzonderlijk in de hier behandelde badplaatsen.

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend hoekpand

13) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de drie villa's, gelegen te  
Middelkerke (Westende), Oorlogsinvalidenlaan 4, 6; Portiekenlaan 14;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummers 1W40, 1X40, 1Y40.

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde representatief voor de vooruitstrevende kustarchitectuur uit de jaren 1930 - eerder uitzonderlijk voor deze badplaats - cf. vermelding in het toenmalig vooruitstrevend architectuurtijdschrift "*Bâtir*"
- als panden met gaaf bewaarde functionele indeling en originele interieurelementen (Oorlogsinvalidenlaan nr. 6, Portiekenlaan nr. 14)

de **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een beeldbepalend hoekpand

14) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

de omwalling inclusief de erftoegang en de muur naar de dwarsschuur, het boerenhuis, stallingen, de dwarsschuur, rosmolen, melkhuis/varkenshok en hondenhok van de historische hoeve "Groot Kalkaertsleen", gelegen te  
Middelkerke (Leffinge), Kalkaartweg 12;  
bekend ten kadaster:  
Middelkerke, 5e afdeling, sectie A, perceelnummers 252A, 254A(DEEL), 256E(DEEL).

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een belangrijke historische site aangeduid op de Ferrariskaart als "*Cense Groot Galekaers Leen*"
- als zijnde een hoeve die een visuele en historische eenheid vormt met het "Klein Kalkaertsleen" in de onmiddellijke omgeving aan de andere zijde van de Kalkaartweg

- als zijnde een historisch erf met ruime rechthoekige omwalling en erftoegang gemarkeerd door verzorgde hekpijlers
- als zijnde een hoeve met gaaf bewaarde witgekalkte volumes van boerenhuis, schuur, stalling en rosmolen grosso modo L-vormig opgesteld rondom het erf; de stallingen uit de jaren 1920 vallen dan weer op door de niet beschilderde baksteen
- als omvattende een gaaf bewaard 18<sup>de</sup>-eeuws boerenhuis gemarkeerd door de opkamer en de aansluitende haakse volumes; tevens bewaarde interieurelementen zoals trapje met balusterleuning en deuren met bewaarde sloten en hengsels
- als omvattende een 18<sup>de</sup>-eeuws stalvolume aansluitend bij het boerenhuis
- als omvattende een gaaf bewaard 18<sup>de</sup>-eeuws schuurvolume met geïncorporeerd wagenhuis; bewaard krukgebint
- als omvattende een uitzonderlijk gaaf bewaard rosmolenkarkas uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw
- als omvattende verzorgde, niet witgekalkte stalvolumes uit de jaren 1920

15) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het boerenhuis met stallingen en schuur, paardenstal en voormalige brouwerij van "'t Brouwerijhof", gelegen te Middelkerke (Leffinge), Legeweg 5; bekend ten kadaster: Middelkerke, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer 432F(DEEL).

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een gaaf bewaarde hoeve in kern opklimmend tot de 18<sup>de</sup> eeuw
- als zijnde een goed voorbeeld van een hoeve waaraan een landelijke brouwerij gekoppeld was
- als zijnde representatief voor de hoeve van het langgestrekte type tengevolge van de bij het boerenhuis aanpalende stallingen
- als zijnde een hoeve met een erg open gezichtsveld vanuit het zuiden, gemarkeerd door de witgekalkte volumes onder pannen zadeldaken met opkamer onder hogere dakoverstek
- als omvattende kleinere vrijstaande gebouwen zoals koeien- en paardenstal, en de voormalige brouwerij die mede het algemeen beeld van de hoeve bepalen
- als omvattende een voormalige brouwerij sterk geritmeerd door deels rondbogige casementen

16) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het boerenhuis met historisch belangrijke kelder, de keuken, stallingen en dwarsschuur van de historische hoeve, gelegen te Middelkerke (Leffinge), Zevkotesteenweg 6; bekend ten kadaster: Middelkerke, 5e afdeling, sectie D, perceelnummer 755B(DEEL).

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een gaaf bewaarde hoeve in kern opklimmend tot de 18<sup>de</sup> eeuw
- als zijnde een representatief voorbeeld van een hoeve met witgekalkte bestanddelen onder pannen zadeldaken, met een semi-gesloten opstelling

- als omvattende een boerenhuis met opkamer gemarkeerd door steunberen en merkwaardige kelder met jaartal 1761, wat erop wijst dat het om een in de 18<sup>de</sup> eeuw belangrijke site gaat
- als omvattende een achter het boerenhuis gelegen dwarsschuur getuigend van een latere ontwikkelingsfase (tweede helft 19<sup>de</sup> eeuw)

17) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het boerenhuis, stalvleugels, dwarsschuur, restant van de omwalling en inrijpoort van "Spermaliehof", gelegen te

Middelkerke (Sint-Pieters-Kapelle), Brugsesteenweg 41;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 6e afdeling, sectie A, perceelnummer 2F(DEEL).

de **historische, in casu ook architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een hoeve waarvan de stichting als voormalig klooster en al vlug abdijhoeve van de Cisterciënzers opklimt tot de 13<sup>de</sup> eeuw; de benaming verwijst naar het klooster "*O.-L.-Vrouw van Nieuw Jeruzalem, gezeid Spermalie*" te Sijsele
- als zijnde een zeldzaam en gaaf bewaard voorbeeld van de kwaliteitsvollere wederopbouwhoeve geïnspireerd op de streekeigen bouwwijze zoals aangegeven in het boek "*Fermes-Types et constructions rurales en West-Flandre*" (1918) van T. Raison en A. Ronse. Typierend zijn de toegangspoort, de resterende omwalling, het volumespel, de streekeigen bouwelementen zoals tuitgevels met muurvlchtingen en het verzorgde houtwerk.

18) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het voormalig Duits mausoleum, gelegen te

Middelkerke (Leffinge), Dorpsstraat ;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer 248Y2.

de **historische, in casu architectuur-historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een belangrijke getuigenis van het oorlogsverleden van deze streek op de grens tussen militair en burgerlijk gebied tijdens de Eerste Wereldoorlog
- als zijnde een erg vroeg voorbeeld (1915) van een monumentaal mausoleum op een Duitse begraafplaats in klassieke 'Germaanse stijl' dat zijn architecturale uitstraling ontleent aan de centrale apsis met Christusmodillon; in feite als 'voorloper' van de definitieve inrichting van de Duitse begraafplaatsen tijdens het interbellum (bv. Hooglede, Langemark)
- als zijnde een eerder uitzonderlijk voorbeeld van een in 1957-1958 herbestemd Duits mausoleum

h

./..



**Art. 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 10-06-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN