



31/5/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUTTENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 juli 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 maart 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als **monument**:

het neoclassicistisch kasteel met landschapspark, waarin parkelementen, nutsgebouwen, tuinmanswoning, gelegen te

Poperinge (Proven), Couthoflaan 50;

bekend ten kadaster:

Poperinge, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 510B, 514A, 514B, 516A, 517D, 519, 520B, 520C, 520K, 520L, 520M, 520N, 521, 523B, 523E, 523F, 523G, 524;

Poperinge, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 453B, 453C, 453D, 453E, 453F, 453G, 453H, 453M, 453N, 453P, 455A, 457A, 458, 459, 460, 461, 462, 463.

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als **monument**:

het landelijk 19de-eeuws complex, zijnde een smidse met wagenmakerij, twee woningen en een feestzaal, gelegen te

Poperinge (Proven), Couthoflaan 44, 46, 48;

bekend ten kadaster:

Poperinge, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 360F, 361D(DEEL), 362B(DEEL), 363A(DEEL), 365E, 365F.

Dit domein is van belang voor de cultuurhistorie en voor de architectuurgeschiedenis

Als zijnde een **historische site teruggaand op de heerlijkheid 't Couthof**, voor het eerst vermeld in 1350, waar een – thans verdwenen - buitenplaats werd gebouwd op een motte aan de Gravendreef, door de familie van Hoorn.

Als zijnde gaaf bewaarde **19^{de} eeuwse kasteelsite** nauw verbonden met Baron Jules Mazeman de Couthove; onder zijn impuls kreeg het domein in de tweede helft van de 19^{de} eeuw zijn huidige vorm, werd het omliggende beboste landschap ontgonnen en werd in de omgeving van het kasteel een landelijke architectuur gecreëerd, getypeerd door een eclectische vormgeving.

Het kasteeldomein en realisaties in het omliggende vormen - samen met het nabijgelegen het reeds beschermde kasteeldomein de Lovie gebouwd onder impuls van Jules van Merris, tijdgenoot van Jules Mazeman, - een getuigenis van de esthetiserende aspiraties en de verfijnde levenswandel van de 19^{de}- eeuwse landadel.

Het betreft een vrijwel onaangetast document van de 19^{de}- eeuwse, landelijke leefwereld, een symbiose, waar verscheidene families leefden en werkten met het kasteel als middelpunt.

Als omvattend een fraai, **neoclassicistisch kasteel**, - gebouwd als buitenplaats - met een 18^{de} eeuwse middenvleugel en twee 19^{de}- eeuwse zijvleugel, getypeerd door een sobere, symmetrische gevel, met dubbelhuisopstand. Het kasteel bewaart bovendien merkwaardig interieur. Vermeldenswaardig zijn o.m. de interessante plattegrond met gang over gans de lengte van het gebouw, traphal onder koepel rechts ervan en enfilade van de salons erachter; de behouden interieuraankleding onder meer met lodewijk XV- inslag cf. de marmeren vloeren, de parketten, de vleugeldeuren met supraportes, de stucplafonds, gietijzeren slingertrap, de huiskapel met eclectische, neorococo-getinte aankleding.

Als omvattend een **19^{de}-eeuws landschapspark**, getypeerd door de landschappelijke vijver, graslanden, visueel assen en her en der verspreide tuinornamentiek en -meubilair en huisjes.

Als omvattend een **koetshuis, en achterliggend stallen**, gedateerd 1851, opgetrokken in een verzorgde baksteenarchitectuur met een neoclassicistische vormgeving.

Als omvattend een merkwaardige, pagodevormige **duiventil met hondenhok**, vermoedelijk tevens dateren uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw, opgetrokken in imitatie-vakwerkbouw.

Als omvattend een **schuurtje, een achzijdig prieeltje** met uitzicht op de vijver en het kasteel, een **boothuisje** aan de oever van vermelde vijver, met verzorgde vormgeving opgetrokken in de streekeigen vakwerkbouw.

Als omvattend twee monumentale, **gietijzeren 'Medici'-vazen op dito neorenaissance voetstuk**.

Als omvattend een fraai, **neoclassicistisch prieeltje**, gebouwd op **ijskelder** met bakstenen gewelf, daterend van ca 1870, met verheven ligging in de visuele N.O.-Z.W.-as van het park; zowel de folie als de ijskelder vormen een belangrijke elementen in het binnen het domein, als verpozingsoord, en als opslagplaats voor bederfbare producten.

Als omvattend een restant van een **boomgaard**, een vrij gaaf bewaarde **moestuin met hoge leifruitmuren, smeedijzeren hekken en gemetselde hekpijlers met bekroning**, met pittoreske **tuinmanswoning** in pseudo-vakwerkbouw en **twee kweekserres met houten bovenbouw**, onmisbare elementen in het kasteeldomein.

Als omvattend een aan straat overzijde gelegen, en gaaf bewaarde **conciërgewoning**, daterend uit het derde kwart van de 19^{de} eeuw, opgetrokken in verzorgd metselwerk getypeerd door de geblokte hoekbanden en omlijstingen.

Als omvattend de "Uitkijk" of "Galge", i.e. een neogotische **bakstenen arcade** op een lage terp, gebouwd als oriëntatiepunt midden een doolhof aangelegd in 1860-1870 door baron Jules Mazeman. En als zijnde thans een belangrijk parkelement gelegen in de visuele N.O.-Z.W.-as van de parkaanleg.

Als omvattende z.g. "De Clytte" (Couthoflaan nr. 44,46,48), een gaaf bewaard complex, oorspronkelijk bestaande uit een voormalige **smidse en wagenmakerij, een tweetal landelijke woningen en een muziekzaal**, opgetrokken op initiatief van de kasteelheer baron Mazeman tijdens het derde kwart van de 19^{de} eeuw in een verzorgde baksteenarchitectuur met een eclectische vormgeving.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als **monument**:

VAKWERKHOEVE, gelegen te

Poperinge (Watou), Palingstraat 6;

bekend ten kadaster:

Poperinge, 8e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1053B(DEEL), 1054A, 1055D, 1055E.

De historische, in casu de architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven :

Als zijnde een vrij gaaf bewaard voorbeeld van een **streekeigen hoevetje** in het Poperingse, getypeerd door losopgestelde bestanddelen zoals boerenhuis, dwarsschuur, en hopast met gaaf bewaarde volumes, en grotendeels opgetrokken in vakwerkbouw.

Als omvattend een merkwaardig boerenhuis opgetrokken in vakwerkbouw, welke een zeer interessante evolutie van vakwerkbouw vertoont, vanaf het begin 16^{de} eeuw, met grondige aanpassingwerken - het aanbrengen van een kelder met opkamer - in de 18^{de} eeuw tot aan het versteningsproces op het einde van de 19^{de} eeuw. Het oudste gedeelte van dit boerenhuis - i.e. het oostelijk gedeelte met de overkragend zijgevel onder wolfseind - gaat terug op het begin van de 16^{de} eeuw en vormt aldus een uiterst zeldzaam voorbeeld van 16^{de} eeuwse vakwerkbouw op het platteland.

Artikel 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 31-05-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN