



26/4/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten; gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 januari 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Den Hert", gelegen te

Brugge (Brugge), Verversdijk 12;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 674K(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een voorbeeld van het versteningsproces in de evolutie van de hout- naar de steenbouw. Het pand heeft een gevel van circa 1655 met typische barokke elementen zoals onder meer de speklagen, de negblokken, de oculi en het rondboogvenster. De oude veertiende – vijftiende-eeuwse kern is af te lezen van de achtergevel en de zijgevel. Het pand bevat nog waardevolle constructieve elementen zoals o.m. de moer- en kinderbalken en de dakconstructie.

./..

2) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Sint-Andries Cruyce", gelegen te

Brugge (Brugge), Verversdijk 15;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 671E.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met barokke trapgevel uit de tweede helft van de zeventiende eeuw, getypeerd door speklagen, geblokte omlijstingen en ontlastingsbogen met sluitstenen. Het interieur dateert hoofdzakelijk uit de achttiende en negentiende eeuw en bevat o.m. twee empireschouwen en een eikenhouten slingertrap. Het dakgebinte dateert uit de zeventiende eeuw.

3) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "De Ramont", gelegen te

Brugge (Brugge), Vlamingstraat 7;

bekend ten kadaster:

Brugge, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 1348C.

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een rijk uitgewerkte laatclassicistische lijstgevel naar ontwerp van architect J.B. Rudd waarachter een oude kern schuilgaat. Het vrijstaand achterhuis is gaaf bewaard en bevat nog alle zestiende-eeuwse constructieve elementen zoals onder meer de traptoren, de balklagen en de dakconstructie. Deze gaaf bewaarde constructie is vrij uniek voor Brugge.
- als resultaat van een urbanistische wijziging in het straatbeeld vastgelegd bij K.B. van 7 juli 1848.

4) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Den Helm", gelegen te

Brugge (Brugge), Vlamingstraat 26;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 635B.

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met een klokgevel waarachter een oude kern schuilgaat af te lezen van de kelders, de achtergevel en de bepleisterde moerbalken. De aanpak van de bewoner en architect T. Raison is duidelijk af te lezen van de interieuraankleding en de winkelpui. De gaaf bewaarde winkelpui van 1916 in neoclassicistische stijl is een uniek gegeven in deze commerciële belangrijke straat.

./..

5) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het pand,, gelegen te

Brugge (Brugge), Vlamingstraat 45;

bekend ten kadaster:

Brugge, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 1165D(DEEL).

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met nog zeer waardevolle interieurelementen zoals onder meer vijftiende-eeuwse muurschilderingen die zeldzaam zijn voor Brugge. Ze stellen de Heilige Catharina en de Heilige Barbara voor. Het salon aan straatzijde heeft een achttiende-eeuwse aankleding, een kamer aan de tuinzijde met achttiende-eeuwse wandkasten, de kamer op de verdieping is voorzien van een laatgotische arduinen schouw en gepolychromeerde consoles.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met een imposante en typerende 18^{de}-eeuwse trapgevel voorzien van belijnende kordons en oculi. Het pand bezit nog oudere constructieve elementen zoals een kelder en bewaarde moer- en kinderbalken rustend op standvinken met korbelen wat vrij uniek is voor Brugge.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

als zijnde het voormalig atelier en woonhuis van de familie Ancot die een litho (1909) hebben gemaakt van de zestiende-eeuwse kaart van Marcus Gerards.

6) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "De Gouden Poort", gelegen te

Brugge (Brugge), Vlamingstraat 78;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 506G, 511E(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een alleenstaand statig herenhuis van 1856 n.o.v. architect I. Alleweireldt ter vervanging van twee panden met laatgotische trapgevels. Het pand bevat stijlelementen uit verschillende periodes zoals onder meer een imposante glazen overkoepeling van 1920 in art-nouveau- en art-decostijl met voorstelling van de wapens van steden en gemeenten waar de "Bank van West-Vlaanderen" toen actief was.

7) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het hoekpand, gelegen te

Brugge (Brugge), Vlamingstraat 80;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 509(DEEL).

./..

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand met een imposante lijstgevel waarachter de structuur schuil gaat van twee middeleeuwse panden af te lezen van de constructieve elementen zoals onder meer de kelders en de balklagen. Vrij uniek voor Brugge is de gaaf bewaarde kelder met houten balkenzoldering. Het pand bevat ook interieurelementen uit de 18^{de} eeuw zoals onder meer schouwen met lijstwerk in Lodewijk XVI-stijl en rococoschouwen.

8) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Vlamingstraat 88;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 534E(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand met een negentiende-eeuwse lijstgevel met een overkragende bovenbouw die aanzet op versierde kraagstenen. Deze bovenbouw en de kelder met tongewelf wijzen op een oudere bouwfase.

9) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Wollestraat 9;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1182G.

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand met een unieke en rijk uitgewerkte gevel van 1890 n.o.v. architect L. Govaert (Brussel). De gevel valt op door grote variatie aan materialen en de fraai uitgewerkte erker. Het pand bevat fraai en rijk uitgewerkte interieurs in neorenaissance- en neoclassicistische stijl. Achter de gevel gaat een oude kern schuil af te lezen van de kelder en de moerbalken.

10) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Het hoekpand, zogenaamd "De Visitatie", gelegen te

Brugge (Brugge), Wulfhagestraat 18;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 806A.

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een waardevol pand waarvan de gevel een relevante creatie is van het oeuvre van de Brugse stadsarchitect Charles De Wulf die in tegenstelling tot zijn leermeester Delacenserie, de voorkeur geeft aan een meer barokgeïnspireerde vormtaal.
- het zogenaamde "Vlaamse salon" is het resultaat van een samenwerking tussen verschillende gerenommeerde Brugse kunstenaars zoals de schilder E. Rommelaere, de smid A. Vernieuwe en de beeldhouwer M. D'Hondt.

./..

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand met een waardevolle, neobarokke gevel ontworpen door architect Charles De Wulf in 1897 en met deels een oudere kern. Waardevol is vooral de rijke aankleding die een eenheidsconcept in eclectische stijl vormt, doorgevoerd in alle aspecten van het interieur op de begane grond o.m. lambriseringen, hang- en sluitwerk, cassetteplafond, parket.

11) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Zilverstraat 41;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 574G(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

- als enige restant van de voormalige refuge van de Sint-Pietersabdij van Gent;
- als zijnde een zestiende-eeuws pand met waardevolle, zandstenen gevel die is aangepast tijdens een restauratie in 1880-1881. Het pand bewaart o.m. een waardevolle kelder met tudorvormig gewelf, een negentiende-eeuwse spiltrap; een zestiende-eeuwse dakconstructie, een salon in neo-Lodewijk XVI-stijl en een veranda in eclectische stijl.

12) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Zuidzandstraat 17;

bekend ten kadaster:

Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1271B(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:
omwille van de originele, laatclassicistische gevelindeling die sterk is beïnvloed door de architectuur van het toenmalige, nabijgelegen stationsgebouw (1840-1844).

13) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Zuidzandstraat 21, 23;

bekend ten kadaster:

Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1278L(DEEL), 1278M(DEEL).

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een representatief voorbeeld van het oeuvre van de Brugse architect I. Alleweireldt, zowel wat betreft de rijke architecturale uitwerking van de voorgevel - een persoonlijke interpretatie van de Second Empirestijl - als de planindeling, de symmetrische aanleg van de trappenhuisen en de salonaankledingen op de verdieping.

./..

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een woning van 1855 ontworpen door de Brugse architect I. Alleweireldt met een verzorgde, neoclassicistische lijstgevel. Het huis vertoont een symmetrische planindeling met twee laterale trappenhuizen uitgevend op twee achter mekaar liggende salons, die representatief is voor het oeuvre van de architect. De salons zijn voorzien van een aankleding in Second Empirestijl.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- endorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-04-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN