



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 januari 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Oud Huis Amsterdam", gelegen te Brugge (Brugge), Spiegelrei 3;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 602G(DEEL).

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven :

Het pand bevat nog enkele interessante 18^{de}- en 19^{de}-eeuwse interieurelementen zoals o.m. het zogenaamde Garemijsalon met goudleder en supraportes voorzien van schilderijtjes op doek.

./.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand met vrij eenvoudige lijstgevels waarachter een oude kern schuil gaat af te lezen van de gaaf bewaarde kelders o.m. een kelder met het jaartal 1670 en een kelder voorzien van een gewelf rustend op een knoppenkapiteel.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde voormalige handelshuizen langs de belangrijkste invalsroute van Brugge die in de loop van de eeuwen werden samengevoegd en aangepast volgens de heersende architectuurstijlen.

2) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Spiegelrei 5;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 597E(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met een eenvoudige lijstgevel waarachter een geschiedenis van enkele eeuwen schuilgaat. Het pand bevat nog restanten van een vroeg dertiende-eeuwse woontoren die in de vroege veertiende eeuw werd uitgebreid tot aan de rooilijn. Het geheel aan bewaarde constructieve elementen maken dit pand bouwhistorisch interessant.

3) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

het hoekpand, gelegen te

Brugge (Brugge), Spiegelrei 16;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 567B(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een statig hoekpand afgewerkt met twee trapgevels uit de zeventiende eeuw die vermoedelijk in 1743 met enkele typisch achttiende-eeuwse stijlkenmerken werd verfraaid o.m. de deuromlijsting en de vlakke, bepleisterde vensteromlijstingen. Ook het interieur werd toen aangepast en verfraaid o.m. werd een salon voorzien van lambriseringen en deurstukken.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde het voormalig woonhuis van de toonaangevende Brugse stadsarchitect L. Delacenserie (1838-1909).

4) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de panden, gelegen te

Brugge (Brugge), Spiegelrei 17, 18;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 566C(DEEL), 566D(DEEL).

/..

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde laatmiddeleeuwse panden die in de 1898 werden aangepast aan de toen heersende stijlvoorkeur wat de voorgevels betreft. De ingreep van stadsarchitect L. Delacenserie (1832-1909) is duidelijk herkenbaar. Achter deze fraai uitgewerkte reiegevels gaan interessante constructieve en decoratieve elementen schuil. Vermeldenswaardig zijn o.m. de kelders, de achtergevels en gebinte (nr. 18) die wijzen op de hoge ouderdom van de panden. De aanpak van architect is duidelijk af te lezen van de sierlijke salonaankleding en trap.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Voormalig handelshuis langs de belangrijkste invalsroute van Brugge die in de loop van de eeuwen werden samengevoegd en aangepast volgens de heersende architectuurstijlen en smaken.

5) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, zogenaamd "t Vaeghevier", gelegen te

Brugge (Brugge), Spinolarei 16;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 614D(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een representatief voorbeeld van het versteningsproces in de evolutie van de hout- naar de steenbouw. Het pand bestaat uit twee trapgevels van respectievelijk 1683 en 1693 met typische zeventiende-eeuwse elementen. De oude kern is af te lezen van de nog gaaf bewaarde constructieve elementen. Het pand bevat interessante decoratie-elementen die verschillende stijlperiodes illustreren zoals onder meer een arduinen renaissancegetinte schouw met tegels waarin het wapenschild en devies van vorige eigenaars voorkomt, een salon die in de loop van de negentiende eeuw werd heraangekleed en de inkom die heraangekleed werd in 1946.

6) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, eertijds genaamd "D'Hont", gelegen te

Brugge (Brugge), Spinolarei 17;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 614D(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een typische voorbeeld van een realisatie van architect I. Alleweireldt (1824-1892) uit Brugge waarbij zijn aanpak zowel in het interieur als het exterieur merkbaar is. Het interieur heeft een traditionele planindeling en ruimtewerking met elementen in neo-Lodewijk XVI-stijl.

7) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Het Schotterkin", gelegen te

Brugge (Brugge), Steenstraat 8;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 470G(DEEL).

./..

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand met zestiende-eeuwse kern en een fraaie, verhoogde klokgevel, gedateerd "1727", die duidelijke invloeden vertoont van de klassicerende strekking binnen de laatbarok. Het interieur bewaart nog gedeeltelijk de zestiende-eeuwse kern met o.m. moerbalken en een sporenkap. Voorts ook verzorgd negentiende-eeuws raamwerk met ijzeren roedeverdelingen.

8) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:
- als monument:
het pand, zogenaamd "De Drie Meunycken", gelegen te
Brugge (Brugge), Steenstraat 19;
bekend ten kadaster:
Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 13F(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een zeventiende-eeuws pand met gedateerde gevel van "1650" die getypeerd wordt door een voor Brugge uitzonderlijke stijl: de topbekroning met krul- en bandwerk is een late nagalm van de renaissancestijl in de trant van Vredeman de Vries.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde het voormalig ambachtshuis van de bakkers, waar het in 1974 toegevoegde uithangbord op de hoek nog aan herinnert.

9) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:
- als monument:
het pand, zogenaamd "De Grooten Sint-Jacob", gelegen te
Brugge (Brugge), Steenstraat 44;
bekend ten kadaster:
Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 517K(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
- Als representatief voorbeeld van een achttiende-eeuwse klokgevel.
- als zijnde een imposant pand met oudere kern en elegante klokgevel, deels van arduin en gedateerd "17 / 54". Het huis bewaart twee waardevolle kelders, waarvan de eerste gedateerd "1732" en de tweede met graatgewelven op een centrale pijler. Vanaf de eerste verdieping een fraaie, empiregetinte trappenhal en een achttiende-eeuwse dakconstructie.
- als zeldzaam voorbeeld van een (deels) arduinen achttiende-eeuwse klokgevel in de Brugse architectuur.

10) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:
- als monument:
het pand met winkelpui, gelegen te
Brugge (Brugge), Steenstraat 59;
bekend ten kadaster:
Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1204D.

./..

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als eenvoudig huis van 1866 met een waardevolle, voor Brugge zeer uitzonderlijke, houten art nouveauwinkelpui met afgeronde winkelramen van 1913 en een kroonlijst en deur met vegetale en florale versieringen.

11) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het hoekcomplex, gelegen te

Brugge (Brugge), Twijnstraat 6A, 8;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 826C(DEEL), 826D(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een hoekcomplex bestaande uit een imposant herenhuis met een gevel van vermoedelijk 1764 waarachter een oude kern schuilgaat af te lezen van de kelders en het dakgebinte. Het fraaie interieur met een verscheidenheid aan stijlen vormt een uniek geheel. Het bewaart onder meer een majestueuze slingertrap, een rococosalon, slaapkamer in empirestijl en een veranda van 1933. Het bijhorend zeventiende-eeuws poortgebouw heeft een gaaf bewaarde tudorboogingang en een achttiende-eeuwse poort.

12) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

het hotel "Le Singe d'Or", gelegen te

Brugge (Brugge), 't Zand 19;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 1463E.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

- als neoclassicistisch hotel dat deels in 1839 is ontworpen door stadsarchitect Jean-Brunon Rudd en dat getuigt van zijn voorkeur voor de neoclassicistische stijl.
- als zijnde een hotel met een fraai gedecoreerde gelagzaal in neo-Vlaamse renaissancestijl waarvan de wandbespanning is beschilderd door de vermaarde Brugse schilder Florimond Van Acker. De historiserende personages en taferelen zijn typisch voor zijn oeuvre. De iconografie van het geheel sluit overigens nauw aan bij de functie als hotel en restaurant.
- Als zeldzaam voorbeeld voor Brugge en zelfs voor Vlaanderen van een bewaarde gelagzaal uit die periode.
- de gelagzaal is ontegensprekelijk de uiting van een modetrend van de gegoede burgerij van de jaren 1880-1890 om het interieur te laten decoreren in een artistiek en esthetisch sterk gewaardeerd eclectisme. De iconografie van het interieur sluit volledig aan bij de functie van restaurant of café.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een neoclassicistisch hoekpand van 1839, en aangepast in 1856 en 1916, dat mogelijk is opgetrokken als hotel in de buurt van het toenmalige station op 't Zand.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde een zeldzaam voorbeeld in Brugge en zelfs Vlaanderen van een bewaarde gelagzaal van die periode.

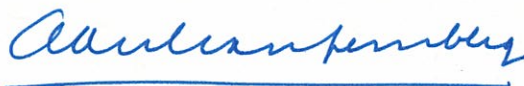
./..

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-04-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN