



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 januari 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

- 1) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:
 - als monument:
 - het pand, gelegen te
 - Brugge (Brugge), Sint-Jansstraat 8;
 - bekend ten kadaster:
 - Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 789A(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een laatgotisch pand met oorspronkelijk een puntgevel getypeerd door de Brugse travee, type III, die in 1899 deels werd aangepast en omgevormd tot de huidige trapgevel met Brugse travee, type I. Het pand is volledig onderkelderd en klimt in kern zeker op tot de zestiende eeuw. Op de verdieping is het interieur voorzien van negentiende-eeuwse aankleding o.m. bestaande uit marmeren schouwen en lijstwerk.

./..

2) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Jansstraat 10;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 797A(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde een pand met een trapgevel die een laat voorbeeld is van de toepassing van de Brugse travee, type III. In de loop van de achttiende eeuw werd de deur voorzien van een typische, arduinen omlijsting in Lodewijk XVI-stijl. De kern van het huis klimt echter op tot de veertiende eeuw cf. de kelder. In de loop van de negentiende eeuw werden enkele salons heraangekleed.

3) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het herenhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Jansstraat 11;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 734D(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde een herenhuis met monumentale bakstenen lijstgevel ter vervanging van mogelijk vier panden. Daarvan getuigen nog de achtergevel, de kelders en de balklagen. Niettegenstaande de functiewijzigingen heeft het pand een gaaf bewaarde planindeling en een interieur met decoratie-elementen uit de achttiende en de negentiende eeuw.

4) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Jansstraat 13;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 733C(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een bouwhistorisch belangrijk pand dat een typisch voorbeeld is van een kerndomein uit de dertiende eeuw binnen de stad Brugge. Het huis blijkt te bestaan uit twee middeleeuwse huizen. Het oorspronkelijk huis wordt uitgebreid met een woontoren die via een lagere voorbouw toegankelijk was. Het geheel aan gaaf bewaarde constructieve elementen maken dit pand uniek. Het interieur is fraai aangekleed in verschillende stijlen.

5) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het herenhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Jansstraat 15;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 721(DEEL).

./..

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Dit imposant herenhuis is fasegewijs tot stand gekomen op een ongeveer 1800 m² groot erf dat eigendom was van een rijke handelaar of patriciër. Het pand bestaat uit zes afzonderlijke bouwvolumes, waarvan er drie na de zestiende eeuw te situeren zijn. Het interieur bevat een typerende ruimtewerking en planindeling met o.m. een centrale vestibule, laatclassicistisch aangeklede salons en een Engelse trap in empirestijl.

6) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Jansstraat 18;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 801D(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een negentiende-eeuws herenhuis met behoud en inpassing van de vroegere panden. Het pand is vooral belangrijk omwille van deze oude kern, de gevelarchitectuur in neorococostijl naar ontwerp van architect L. Delacenserie (1838-1909) en de aankleding van trappenhuis en salons. Het negentiende-eeuws koetshuis is nog grotendeels bewaard en is een zeldzaam voorbeeld in de Brugse binnenstad.

7) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de huizen, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Salvatorskerkhof 3, 4;

bekend ten kadaster:

Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1215E(DEEL), 1220F(DEEL).

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als creatie van de vermaarde architect Huib Hoste. Hij ontwierp dit dubbelhuis in 1912 op 31-jarige leeftijd, op een moment dat hij beïnvloed wordt door de architectuur van architect H. Berlage (1856-1934). Het pand leunt enerzijds nog aan bij de traditie van de Brugse neogotiek cfr. het voorkomen van traveenissen, het materiaalgebruik en de zijtrapgevel. Anderzijds vertoont het pand duidelijk een streng aspect o.m. door de geometrische, kubusvormige aflijning van de bovenverdieping en de sobere versiering. De plattegrond is zeer functioneel ontworpen.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

- als zeldzaam voorbeeld van moderne architectuur in de binnenstad. Het is een dubbelhuis, ontworpen door de architect H. Hoste in 1912, i.e. de beginfase van zijn oeuvre en is relevant voor de periode die voorafgaat aan zijn latere modernistische realisaties.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een ontwerp van de internationaal belangrijke architect Huib Hoste die een pioniersrol speelt in de doorbraak van de moderne architectuur binnen Vlaanderen
- als zijnde - naar verluidt - de enige creatie van de architect in de Brugse binnenstad.

./..

8) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het huis, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Salvatorskoorstraat 7;

bekend ten kadaster:

Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1192D(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een statig herenhuis met laatclassicistische gevel van 1845 en een kern die opklimt tot de zestiende eeuw. Het huis bewaart een typisch negentiende-eeuwse planindeling met een fraaie trap en een enfilade van salons. Twee salons zijn in 1922 naar een ontwerp van architect Alphonse De Pauw aangepast als werkplaats doch vertonen nog een waardevolle aankleding o.m. met fijne plafondbeschilderingen, gesculpteerde deurstukken en rozetten. Een aanbouw vertoont aan tuinzijde een waardevolle frontongevel.

9) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Sint-Walburgastraat 12;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 815(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met een achttiende-eeuwse gevel, weliswaar verhoogd in de negentiende eeuw, met typerende licht getoogde vensters, verdiepte penanten en het schrijnwerk van de deur in Lodewijk XV-stijl. Het interieur bevat constructieve elementen die wijzen op een oude kern zoals onder meer de kelder uit de tweede helft van de veertiende eeuw.

10) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Spanjaardstraat 4;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 489D(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand waarvan het huidige uitzicht het resultaat is van een restauratie in 1856 n.o.v. architect I. Alleweireldt (1824-1892). De invloed van deze architect is af te lezen van o.m. het verzorgd schrijnwerk. Hij toonde respect voor de zestiende-eeuwse elementen zowel bij het exterieur als het interieur. Het pand bevat constructieve elementen uit de zestiende eeuw en een aanbouw met een fraai gestoffeerd interieur in Lodewijk XVI-stijl.

11) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Spanjaardstraat 4BIS;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 489E(DEEL).

./..

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een pand waarvan het huidige uitzicht het resultaat is van een restauratie in 1856
n.o.v. architect I. Alleweireldt (1824-1892). De invloed van deze architect is af te lezen van
o.m. het verzorgd schrijnwerk. Hij toonde respect voor de zestiende-eeuwse elementen zowel
bij het exterieur als het interieur. Het pand bevat oude constructieve elementen uit de zestiende
eeuw.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot
bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van
monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-04-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN