



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 januari 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Genthof 10;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 598M(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een pand met een barokke trapgevel, gedateerd door middel van jaarcartouches 1677. De gevel wordt getypeerd door barokke elementen zoals onder meer de fraaie cartouches, de ontlastingsbogen en de oculus in de top. Het pand bevat nog gaaf bewaarde constructieve elementen zoals onder meer de dakconstructie en de balklagen.

2) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "'t Nieuw Torretje", gelegen te

Brugge (Brugge), Genthof 12;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 598H(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

een pand van 1885 met een rijkelijk uitgewerkte gevel in eclectische stijl met overwegend neorenaissance en neobarokke elementen. Typerend is het traditionele materiaalgebruik i.e. rode baksteen verfraaid met natuursteen. Het ontwerp is van architect O. De Breuck (1855-1921) en getuigt van zijn kennis van de lokale bouwstijlen en van zijn zin voor originaliteit en detail.

3) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Sint-Joris", gelegen te

Brugge (Brugge), Genthof 29;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 444W.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een representatief voorbeeld van een pand met een oorspronkelijk zeventiende-eeuwse topgevel van 1676 die in 1837 onder invloed van de toenmalige mode, is verbouwd tot lijstgevel. De kenmerkende barokke elementen, zoals de overkragende bovenbouw, de fraai uitgewerkte cartouches en de geblokte deuromlijsting, bleven daarbij bewaard. De verzorgde houten winkelpui dateert van rond 1900. Het huis bevat nog de zeventiende-eeuwse constructieve elementen en een achttiende-eeuwse aankleding.

4) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "Den Gouden Schaar", gelegen te

Brugge (Brugge), Genthof 33;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 442F(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een huis met een vrij uitzonderlijke zeventiende-eeuwse trapgevel, weliswaar aangepast in de loop van de negentiende eeuw. De gevel is qua materiaalgebruik vrij sober doch qua versiering vrij uitzonderlijk in de zeventiende-eeuwse, Brugse architectuur: de boogvelden zijn namelijk voorzien van geometrische versieringen. Enkele constructieve elementen zoals o.m. de deels bewaarde houten zoldering en een eikenhouten dakgebint wijzen op een oude kern.

./..

5) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:
- als monument:

Het hoekpand, gelegen te

Brugge (Brugge), Genthof 48;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 559A.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een woonhuis met een trapgevel gedateerd "1764" die een representatief voorbeeld is voor de architectuur in de achttiende eeuw. De gevel, opgevat als een gevelbreed risaliet, wordt getypeerd door het gebruik van gesinterde baksteen voor de onderbouw. De bovenbouw is voorzien van gelede natuurstenen kordons en vensters gevat in een natuurstenen omlijsting geflankeerd door muurdammen. De weliswaar sterk aangepaste zijgevel en constructieve elementen zoals de kelder en de bepleisterde balklagen wijzen op een middeleeuwse kern. Eind achttiende - begin negentiende eeuw werd het interieur gedeeltelijk heraangekleed.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

de ligging van het huis op de hoek van de Spiegelrei en het Genthof, tegenover de Carmersbrug, verleent het pand een beeldbepalend karakter.

6) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het hoekpand, gelegen te

Brugge (Brugge), Heilige-Geeststraat 1;

bekend ten kadaster:

Brugge, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1180F(DEEL).

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als - naar verluidt - enige woning in de Brugse binnenstad die een merkwaardig art decosalon van 1934 met aankleding van de Kortrijkse firma *Kunstwerkstede Gebroeders De Coene* bewaart, o.m. getypeerd door de originele wandmeubelen, het parket en verlichtingsarmaturen. Een tweede, empiregetint salon van dezelfde ontwerpers is uitgevoerd volgens een ter plaatse bewaard ontwerp en bewaart o.m. nog een volutenschouw met op de boezem de originele spiegel.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een imposant hoekpand dat in kern opklimt tot de zestiende - zeventiende eeuw cf. de aanwezigheid van de kelders, moer-, strijk- en kinderbalken, en het oorspronkelijke, deels ingekapselde dakgebinte. De huidige trapgevels het resultaat zijn van twee verfraaiende restauraties in neobarokke stijl van respectievelijk 1927 en 1934. Een kamer op de bovenverdieping bewaart een gotische (originele ?) schouw met van kopjes voorziene wangen.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

de ligging van het pand op de hoek aan het koor van de Sint-Salvatorskathedraal verleent het pand een uitzonderlijk, beeldbepalend karakter.

./..

7) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het hoekpand, zogenaamd "De Zonne", gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 5;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 847.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde een zestiende-eeuws (?) pand met een zeventiende-eeuwse trapgevel. De trapgevel vervangt een houten gevel en illustreert het versteningsproces. De zestiende-eeuwse (?) zijgevel getypeerd door een opvallende overkraging en Brugse traveenissen is erg merkwaardig. Het huis bewaart zestiende-eeuwse constructieve elementen zoals o.m. de kelder, de balklagen en het dakgebinte.

8) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 9;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 845W(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een imposant herenhuis die opvalt door zijn omvang en zijn buitenarchitectuur. De oorspronkelijke gevel uit de zeventiende eeuw werd onder meer in 1847 en 1853 verbouwd tot de huidige lijstgevel met behoud van typische barokke kenmerken zoals onder meer de overkragende bovenbouw en de leeuwenkoppen. Het pand heeft nog kelders die wijzen op de structuur van vier of vijf middeleeuwse panden.

9) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 20;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1063D(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

Het herenhuis heeft een neoclassicistische lijstgevel van 1865 met overvloedig gebruik van arduin. De poorttravee heeft een rijke uitwerking die vrij uniek is voor Brugge. Intern heeft het pand een traditionele planindeling en ruimtewerking met koetsdoorgang en een merkwaardig trappenhuis. De salons aan de straatzijde zijn voorzien van een typische negentiende-eeuwse aankleding. Aan de tuinzijde bevindt zich een Vlaamse kamer.

10) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "De Kroon", gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 25;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 700(DEEL).

./..

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:
als zijnde een bouwhistorisch belangrijk huis met een voorgevel die het resultaat is van een historiserende "Kunstige Herstelling" in 1910. Het pand bevat een oude kern af te lezen van de hoge zijpuntgevel van rond 1300 met gedichte spitsboognissen en de nog gaaf bewaarde eikenhouten dakconstructie.

11) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het hoekpand, zogenaamd "Den Appelzak", gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 35;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 696/2E.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een beeldbepalend hoekpand met een uitzonderlijk hoge bakstenen gevel en typische achttiende-eeuwse elementen. Meerdere constructieve elementen, zowel van het interieur als het exterieur af te lezen, wijzen op een oudere kern. De zijgevel vertoont sporen van oudere muuropeningen. Intern bevat het pand een gaaf bewaard dakgebinte.

12) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, "Den Huul" en "De Koe", gelegen te

Brugge (Brugge), Hoogstraat 41;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 674K(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een voorbeeld van een herenhuis met een rijke geschiedenis die opklimt tot het einde van de veertiende eeuw. Deze imposante lijstgevel heeft een fraai uitgewerkte poortrisaliet met balkonvenster en is voorzien van smeedwerk in empirestijl, wat zeldzaam is voor Brugge. De achtergevel is opengewerkt met een Venetiaans venster voorzien van een empireleuning. Het interieur wordt getypeerd door de traditionele planindeling en ruimtewerking met een empire-aankleding.

13) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, zogenaamd "De Witte Poorte", gelegen te

Brugge (Brugge), Jan van Eyckplein 6;

bekend ten kadaster:

Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 470E(DEEL).

De **historische**, in casu de architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een bouwhistorisch belangrijk pand gebouwd op een groot en diep perceel. Het achterhuis bevat elementen die wijzen op een dertiende-eeuwse kern zoals het gebruik van Doornikse kalksteen voor het parement en de waterlijsten en de kelder met bewaarde moeren kinderbalken. Het geheel aan bewaarde constructieve elementen maken van dit huis een bouwhistorisch belangrijk pand.

./..

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-04-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN