



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 mei 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 april 2002, .

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn industrieel-archeologische waarde:

- als monument:

De water-en traptoren van de voormalige katoenspinnerij "Galveston" evenals de stapelloods eertijds behorende tot de Vlasspinnerij "Société Linière La Liève", gelegen te Gent (Gent), Wiedauwkaai 52-55;

bekend ten kadaster:

Gent, 7e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 316N(DELEN).

Art. 2.

Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

De **industrieel-archeologische waarde** van het monument wordt als volgt omschreven:

als een goed bewaard en aanvullend typevoorbeeld van een water-en traptoren horende bij een zgn. "Filature à étages" uit de periode ca 1910 waarbij dit belangrijke onderdeel, in vergelijking met andere voorbeelden, een eigen architecturale vormgeving meekreeg die karakteristiek is voor de periode van constructie. De ontwerper was architect E. De Weerd die de plannen van verschillende bedrijfsgebouwen in het Gentse heeft getekend en aldus evenals door zijn ontwerpen van Art Nouveau woningen, ook op het vlak van de fabrieksarchitectuur enige bekendheid verwierf.

De water-en traptoren is tevens een materiële getuige met een symbolische en visuele bakenwaarde als 3-dimensioneel teken dat ook na de verdwijning van het hoofdvolume, nog getuigt van de vroegere aanwezigheid van een textielfabriek van het "Manchestertype", in casu de "Galveston", op die plaats. Het gaat dus ook om een belangrijke blijvende aanwijzing m.b.t. de inrichting van een in het Vlaamse gewest eertijds uitzonderlijk belangrijke concentratie van textielbedrijven in het Gentse havengebied.

De water-en traptoren van de voormalige katoenspinnerij "Galveston" maakt tevens op evenwaardige wijze deel uit van een groter geheel van reeds als monument beschermde textielbedrijven incl. andere industrieel-archeologische relictten die zich alle in dezelfde stadswijk bevinden doch die uit een andere periode dateren en/of andere architecturale kenmerken vertonen.

De bescherming beoogt tevens het behoud van een belangrijk restant van een textielbedrijf waarvan de naam (Galveston) deel uitmaakt van het collectieve historische geheugen van de Gentse bevolking.

Daarenboven bevindt zich op het terrein nog de voormalige stapelloods (1864-1913), zeldzaam geworden restant met voorbeeldwaarde op het vlak van de loodsenbouw in de bovengemelde periode en eertijds behorende tot de vanaf 1977 gesloopte en één van de bekendste Gentse spinnerijen, de "Société Linière La Liève".

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 24-04-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN