



3824

28/3/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 januari 2002,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1) Omwille van het algemeen belang gevorms door zijn historische en socio-culturele waarde:
- als monument:

Het hoekpand, gelegen te

Brugge (Brugge), Markt 1; Philipstockstraat 2;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 1142E2(DEEL).

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Het vormt de oostelijke Marktzijde samen met het Provinciaal Hof en het Postgebouw en komt op de plaats van de vroegere waterhal en de in 1878 afgebrande laatclassicistische eenheidsbebouwing.

/..

- Dit kunsthistorisch waardevol gebouwencomplex opgetrokken in eclectische stijl n.o.v. de Ieperse architect J. Coomans (1871-1937) is ontegensprekelijk met de belangrijkste neobeweging in Brugge verbonden. Mede onder druk van de publieke opinie wordt geopteerd voor een heropbouw in neogotische stijl, aansluitend bij de lokale traditie en voornamelijk de baksteengotiek. De gevel valt op door de fraaie uitwerking met uitgebouwde galerij van twee bouwlagen hoog en de slanke traptoren geïnspireerd op die van de Poortersloge (Academiestraat nr. 18) met determinerende rol in de gevelcompositie en volumewerking. De gevelordonnantie met laatgotisch patroon en neorenaissancistische inslag verwijst naar het reconstruerend gerestaureerde Brusselse Broodhuis.
- Het pand heeft een oorspronkelijke indeling met L-vormige enfilade van vertrekken rondom een trappenhuis.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend pand deel uitmakend van de oostelijke Marktzijde.

2) Omwille van het algemeen belang gevorms door zijn zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

PROVINCIAAL HOF, gelegen te

Brugge (Brugge), Markt 3;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 1142K2.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde:

- als zijnde een kunsthistorisch waardevol gebouwencomplex opgetrokken in een neogotische stijl n.o.v. de toonaangevende architecten L. Delancenserie en R. Buyck uit Brugge. Het werd gebouwd op de plaats van de vroegere waterhal en vervangt de in 1878 afgebrande eenheidsbebouwing.
- het vormt de oostelijke Marktzijde samen met het hoekpand en het Postgebouw en is ontegensprekelijk met de belangrijkste neobeweging in Brugge verbonden. Mede onder druk van de publieke opinie wordt geopteerd voor een heropbouw in neogotische stijl. De voorgevel is een imitatieve, versoberde variante van die van het stadhuis van 1376-1421 met inbegrip van zijn negentiende-eeuwse restauratie en -toevoegingen.
- Dit totaalconcept heeft een fraai en rijk uitgewerkte gevel. Het interieur getuigt van een doorgedreven neogotische vormgeving waarbij een beroep werd gedaan op tal van Brugse kunstenaars zoals de beeldhouwers H. en G. Pickery, glazenier J. Dobbelaere en kunstsmit E. De Vooght. Opvallend is het achzijdige trappenhuis verrijkt met beelden van Brugse figuren. Het pand bevat nog de typerende drieledige hoofdindeling zowel beneden als boven. De balkonzaal met fraai uitgewerkte natuurstenen schouwmanter en de provincieraadzaal onder houten spitstongewelf en voorstelling van de belangrijkste historische gezagdragers over Vlaanderen op figuratieve console. Het pand bevat ook een "modern" constructiesysteem van de ijzeren dakspant en soortgelijke trekstangen.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend pand deel uitmakend van de oostelijke Marktzijde

3) Omwille van het algemeen belang gevorms door zijn historische en socio-culturele waarde:
- als monument:
POSTGEBOUW, gelegen te
Brugge (Brugge), Markt 5;
bekend ten kadaster:
Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers 1142M2, 1142N2.

De **historische waarde**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een kunsthistorisch waardevol gebouw deel uitmakend van het neo-Brugs eenheidsontwerp n.o.v. architecten L. Delancenserie en R. Buyck uit Brugge. Het werd gebouwd op de plaats van de vroegere waterhal en vervangt het in 1878 afgebrande laatclassicistisch eenheidsontwerp.
- Het vormt de oostelijke Marktzijde samen met het hoekpand bij de Philipstockstraat en het Provinciaal Hof en is ontegensprekelijk met de belangrijkste neobeweging in Brugge verbonden. Mede onder druk van de publieke opinie wordt geopteerd voor een heropbouw in neogotische stijl. Het resultaat is een pand met een gevel opgetrokken in rode baksteen met overvloedig gebruik van natuursteen en voorzien van een typische neo-Brugse ordonnantie. Achter deze traditionele gevel gaat een moderne ijzerbouw schuil met kolommen, balklagen en vakwerkdakspant.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde een beeldbepalend pand deel uitmakend van de oostelijke Marktzijde.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28-03-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN