



3823

28/3/02

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 januari 2002,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:  
- als monument:

Het pand eertijds genaamd "Hertsberghe", gelegen te Brugge (Brugge), Academiestraat 3;  
bekend ten kadaster:  
Brugge, 6e afdeling, sectie F, perceelnummer 503E.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:  
een pand met een elegante lijstgevel voorzien van een uitgewerkte attiekverdieping in empirestijl van ca. 1800. Het pand heeft een oudere kern die zeker teruggaat tot de tweede helft van de veertiende eeuw. Het geheel aan bewaarde constructieve elementen is vrij uniek en heeft een belangrijke bouwhistorische waarde

2) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het herenhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Biskajersplein 1;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 759D(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een imposant en beeldbepalend herenhuis, bestaande uit drie panden die U-vormig gegroepeerd zijn rondom een binnentuin. De panden hebben een vijftiende-eeuwse kern en een eenvoudige negentiende-eeuwse lijstgevel. Uitzonderlijk is de eindgevel aan de binnentuin die opgevat is als een decorvormende gevelwand. In de loop van de negentiende eeuw werden de trappenzaal en verschillende salons rijk aangekleed in empire - en neoclassicistische stijl.

3) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het herenhuis, gelegen te

Brugge (Brugge), Biskajersplein 2, 3;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 762F(DEEL), 762G(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een pand met een imposante lijstgevel (Biskajersplein nr. 3) van 1837 met een poorttravee (Biskajersplein nr. 2) van 1841 en een oudere kern van vermoedelijk het natiehuis van de Biskajers. Het huis heeft een traditionele planindeling met empire-aankleding en bewaart oudere kelders.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven als zijnde:

een beeldbepalend negentiende-eeuws pand op de hoek van de vroegere Kraanrei waar voorheen het natiehuis van de Biskajers stond.

4) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het complex, zogenaamd "Boterhuis", gelegen te

Brugge (Brugge), Boterhuis 6;

bekend ten kadaster:

Brugge, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 1216E(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een zestiende-eeuws, deels over de straat gebouwd complex met een kenmerkende traptoren. Het bevat o.m. nog een vrij brede kelder met tongewelf, een waardevolle balklaag bestaande uit de moer- en kinderbalken en een eikenhouten dakconstructie. De traptoren is voorzien van een houten spiltrap en een kruisribgewelfje.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

de ligging van het pand in het smalle straatje, palend aan het Hof van Gistel, en het feit dat het pand deels over de straat is opgetrokken, verlenen het Boterhuis een beeldbepalend karakter.

5) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Cordoeaniersstraat 17;

bekend ten kadaster:

Brugge, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 776A(DEEL).

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een waardevol samenstel bestaande uit een hoekpand dat tot stand is gekomen in 1829, deels ter vervanging van een oudere constructie, met een laatclassicistische gevel. Het bewaart een merkwaardig en fraai versierd interieur, voornamelijk in empirestijl. Daarnaast is ook een kleinere, mogelijk zeventiende-eeuwse woning in de zijstraat opgenomen bij het herenhuis.

6) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), De Garre 1;

bekend ten kadaster:

Brugge, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1182H.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een pand dat in kern teruggaat tot de veertiende eeuw cfr. baksteenformaat van de onderbouw. Het pand heeft een zestiende-eeuwse voorgevel, getypeerd door een karakteristieke korfboogingang in een elegante drielobnis. De vrij gaaf bewaarde constructieve elementen bestaan uit moer- en kinderbalken, balksleutels en sporen van korbelen en muurstijlen.
- het pand getuigt van een unieke, middeleeuwse, stedenbouwkundige stadsstructuur, waarbij enkele huizen gegroepeerd zijn langs een steegje.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

de ligging van het pand in het steegje De Garre verleent het pand een uitzonderlijk en beeldbepalend karakter.

7) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

de panden, gelegen te Brugge (Brugge), Eiermarkt 3BIS; Geldmuntstraat 1, 3;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 435D, 435F, 435G, 435H, 435K.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde een unieke, eclectische gevel met neorenaissance reminiscenties.
- als resultaat van een vrij grondige urbanistische wijziging van het straatbeeld in 1859, i.e. de rooilijnwijziging van de zuidelijke Geldmuntstraat tussen de Eiermarkt en de Sint-Amandsstraat.

De **socio-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

de fijne afwerking, de zorgvuldige kleurstelling en de vrij imposante volume verlenen de gevel een beeldbepalend karakter.

8) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Eiermarkt 4;

bekend ten kadaster:

Brugge, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 1246A.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een representatief voorbeeld van het versteningsproces in de evolutie van de hout- naar de steenbouw. Het pand is een uitzonderlijk voorbeeld van een gevel waarbij in de vijftiende eeuw nog Doornikse steen wordt aangewend, weliswaar in combinatie met baksteen. Het pand bewaart een oudere kern die zeker opklimt tot de dertiende - veertiende eeuw cf. de tufstenen blokken in de kelder. Enkele waardevolle constructieve elementen zijn aanwezig zoals o.m. een kelder met ongelijke graatgewelven en een zoldering bestaande uit moer- en kinderbalken.

9) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Eiermarkt 5;

bekend ten kadaster:

Brugge, 5e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 1247B.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

dit pand heeft een klokgevel die een representatief voorbeeld is voor de eerste helft van de achttiende eeuw en beïnvloed is door de classicerende strekking binnen de laatbarok. Het huidig uitzicht van de begane grond met verzorgde winkelpui in neorococostijl dateert van 1937. Achter deze gevel gaan oudere constructieve elementen schuil zoals onder meer een middeleeuwse kelder en resten van schaargebinten. De bijhorende aanbouw achter het pand bevat een vrij gaaf zestiende-eeuws dakgebinte.

10) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Geldmuntstraat 9;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 428F.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als zijnde een woonhuis met een voor Brugge uitzonderlijke art nouveauwinkelpui van 1911, ontworpen door de Brusselse architect J. Lenoir. De sierlijke winkelpui bestaat uit links een voormalige dienstdeur en rechts een drieledige winkel met verdiepte deur tussen gebogen glaswanden. Het geheel heeft een elegante kroonlijst en wordt opgedeeld door pilasters die verrijkt zijn met kleurrijke tegeltafels. De vensters zijn voorzien van accoladevormige roede-verdelingen.

11) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Geldmuntstraat 15;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 421E.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als resultaat van een vrij grondige urbanistische wijziging van de Geldmuntstraat in 1859, i.e. de rooilijnwijziging vanaf de hoek met de Eiermarkt.
- als pand van 1859 met een unieke, eclectische geveluitwerking.

12) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Geldmuntstraat 17;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 420A.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als resultaat van een vrij grondige urbanistische wijziging van de Geldmuntstraat in 1859, i.e. de rooilijnwijziging van aan de hoek met de Eiermarkt.
- als pand van 1859 met een elegante, neoclassicistische architecturale opbouw.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als typisch ontwerp van de Brugse stadsarchitect Jean-Brunon Rudd, waaruit duidelijk zijn neoclassicistische voorkeur lijkt.

13) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Het pand, gelegen te

Brugge (Brugge), Geldmuntstraat 25;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 412A.

De **historische**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

als vrijwel unieke getuige van een pand in eclectische stijl met neorococo-inslag in de Brugse binnenstad.

De **artistieke waarde** wordt als volgt omschreven:

als opmerkelijke creatie van de Brugse architect Henri Fonteyne.

14) Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het pand en de linkerkoermuur van nr. 32 waarin zich resten bevinden van het voormalig Prinsenhof, gelegen te

Brugge (Brugge), Geldmuntstraat 30A, 32;

bekend ten kadaster:

Brugge, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) ZONDERNUMMER, 698C, 698D.

De **historische**, in casu de architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- als zijnde de enige restant - m.n. het voormalige huis van de muntopzichter - van het zestiende-eeuwse Munthof, dat een belangrijke rol speelde in het Brugge van de Bourgondische hertogen.
- als zijnde een vrij volumineus pand dat in de loop van de achttiende en negentiende eeuw is aangepast doch een kern bewaart uit de zestiende eeuw bestaande uit o.m. de zoldering met zware moer- en kinderbalken en een waardevolle dakconstructie. Bovendien is de begane grond deels voorzien van een verzorgde houten winkelpui in neoclassicistische stijl. Rechts is een fraaie, overwelfde doorgang naar het huidige Muntplein dat vroeger deel uitmaakte van het Munthof.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

de ligging van het pand in de kromming van de Geldmuntstraat en het imposante volume verlenen het pand en de doorgang een uitzonderlijk en beeldbepalend karakter.

Brussel, 28-03-2002

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN