



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 november 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 november 2001,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de zogenaamde 'Résidence Léopold I', gelegen te Oostende (Oostende), Warschaustraet 12;

bekend ten kadaster:

Oostende, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 163K.

- de **historische**, in casu ook de **architectuurhistorische**, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een interessant en representatief voorbeeld van een appartementsgebouw, type residentie, aanleunend bij de nieuwe zakelijkheid. Het pand dateert van 1937 en is ontworpen door B. Christiaens (Oostende), een progressieve en toonaangevende architect uit het Oostendse interbellum die ook nationaal niet onopgemerkt bleef. Dit appartementsgebouw bewaart zijn typische opbouw, indeling en architecturale uitwerking, gekenmerkt door een functionele aanpak. De verzorgde opstand met horizontaliserende vensterregisters weerspiegelt de indeling met vijf appartementen weerszijden een centraal trappenhuis met liftkoker; de kelder-verdieping voorziet onder meer een concirgerie. Typerend is ook het "eigentijdse" materiaalgebruik voor zowel binnen als buiten: baksteen onder meer geglazuurde, keramische tegels, beglaasde ijzeren voordeur met traliwerk. Het representatieve karakter van de hal wordt benadrukt door de marmerbekleding met geometrisch patroon en centrale spiegel.

- de **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

als illustratie van een bepaald type van collectieve privé-behuizing, id est de residentie, waarin bouwconcept en vormelijke uitwerking nog de nodige aandacht krijgen in tegenstelling tot de huidige, algemeen gangbare, vereenvoudigde formules en clichés. Hiervan getuigen zowel het ex- als het interieur.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de zogenaamde 'Résidence Archiduchesse', gelegen te

Oostende (Oostende), Aartshertoginnestraat 43; Euphrosina Beernaertstraat 21A; bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1248K.

- de **historische**, in casu ook de **architectuurhistorische**, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een interessant en representatief voorbeeld van een klein appartementsgebouw, type residentie, aanleunend bij de nieuwe zakelijkheid. Het hoekpand dateert van 1937 en telt vier bouwlagen. Het bewaart zijn typische opbouw - één appartement per bouwlaag -, indeling en architecturale uitwerking. De verzorgde opstand wordt gekenmerkt door hoger oplopende bow-windows en patrijspoorten ter hoogte van het trappenhuis; de twee garages zijn hier hét bijkomend element van het interbellum. Typerend is ook het "eigentijdse" materiaalgebruik voor zowel ex- als interieur: onder meer, parement van gele bakstenen met afwisselend gebruik van donkere, geglazuurde tegels als omlijsting van patrijspoorten en voor de vensteronderdorpels, glas-in-loodbeglazing voor de afgeronde hoekpartij, beglaasde vleugel deur met gestileerde gietijzeren hekken en dito belettering met huisnaam erboven, keramische tegels en lambrisering van imitatiehout in de hal, granito voor het trappenhuis.

- de **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :

als illustratie van een bepaald type van collectieve privé-behuizing, id est de residentie, waarin bouwconcept en vormelijke uitwerking nog de nodige aandacht krijgen in tegenstelling tot de huidige, algemeen gangbare, vereenvoudigde formules en clichés. Hiervan getuigen zowel het ex- als het interieur.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de zogenaamde 'Résidence Régina', gelegen te Oostende (Oostende), Warschaustraat 22; bekend ten kadaster:

Oostende, 6e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 163M2.

- de **historische**, in casu ook de **architectuurhistorische**, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een interessant en representatief voorbeeld van een art-deco getint appartementsgebouw, type residentie, van 1938, gesigeneerd architect A. V. Fobert (Oostende) en aannemer E. C. Deputter (Oostende). Het bewaart zijn typische opbouw, indeling en architecturale uitwerking. De verzorgde opstand met oplopende tweezijdige bow-windows en anderzijds horizontaliserende vensterregisters, houtwerk en profielen, weerspiegelt de indeling met vijf appartementen weerszijden de bewaarde, centrale personenlift met omlopend trappenhuis; het souterrain herbergt onder meer de conciërgerie; de achteruitwijkende dakverdieping bevat de meidenkamers met badkamer. Het representatieve karakter van de inkompartij wordt benadrukt door de neoclassicistisch getinte omlijsting van de beglaasde ijzeren deur waarboven de huisnaam, en door de marmerbekleding van de hal.

- de **socio-culturele** waarde, wordt als volgt omschreven:

als illustratie van een bepaald type van collectieve privé-behuizing, id est de residentie, waarin bouwconcept en vormelijke uitwerking nog de nodige aandacht krijgen in tegenstelling tot de huidige, algemeen gangbare, vereenvoudigde formules en clichés. Hiervan getuigen zowel het ex- als het interieur.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de zogenaamde 'Résidence Marie-José', gelegen te Oostende (Oostende), Leopold II-laan 17; bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1650G4.

- de **historische**, in casu ook de **architectuurhistorische**, waarde wordt als volgt omschreven:

. als zijnde een interessant en representatief voorbeeld van een appartementsgebouw, type residentie, in nieuwe zakelijkheid. Het pand dateert van 1939-1940 en is ontworpen door architect S.R. Smis, een progressieve en toonaangevende architect uit het Oostendse interbellum. Dit appartementsgebouw -de eerste hoogbouw met acht bouwlagen te Oostende- bewaart zijn typische opbouw, indeling en architecturale uitwerking, gekenmerkt door een functionele aanpak. De verzorgde bakstenen opstand wordt gekenmerkt door een horizontaal belijnde bovenbouw met regelmatige vensterregisters -veellichten in de hoekrotonde-, en een omlopende buisleuning van de dakverdieping. Afleesbare indeling met negen appartementen - één per bouwlaag en één op de dakverdieping; conciërgerie in het souterrain. Het representatieve karakter van de hal wordt benadrukt door de marmerbekleding.

. als zijnde een markant volume met exclusieve ligging aan de hoek Marie-Joséplein met de Leopold II-laan, in de nabijheid van het Casino-Kursaal, en aldus verbonden met deze belangrijke elementen in de Oostendse uitleg van na 1865 en tevens in de wegeninfrastructuur van na de Tweede Wereldoorlog.

- de **socio-culturele** waarde, wordt als volgt omschreven:

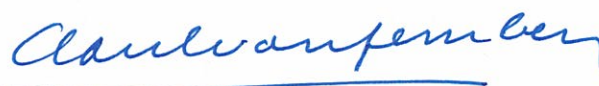
als illustratie van een bepaald type van collectieve privé-behuizing, id est de residentie, waarin bouwconcept en vormelijke uitwerking nog de nodige aandacht krijgen in tegenstelling tot de huidige, algemeen gangbare, vereenvoudigde formules en clichés. Hiervan getuigen zowel het ex- als het interieur.

Art. 2.- Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28 -11- 2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN