



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001 en 18 mei 2001;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 05 maart 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 oktober 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Bartholomeuskerk en het ommuurd kerkhof van Waanrode, gelegen te Kortenaken (Waanrode), Boterbergstraat ;

bekend ten kadaster:

Kortenaken, 5e afdeling, sectie A, perceelnummers 1C, 2A.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische waarde:**

vermeld sinds 1231 als afhankelijkheid van de abdij van Maagdendal te Oplinter en begraafplaats van de invloedrijke dorpsheer de familie d'Arschot de Schoonhoven vormt de op een hoogte en temidden van een ommuurd kerkhof ingeplante Sint-Bartholomeuskerk - een stilistisch heterogene, in baksteen met verwerking van witte natuursteen opgetrokken ruim geproportioneerde plattelandskerk - een architectuurhistorisch opmerkelijk geheel.

De met speklagen druk geritmeerde en door steunberen en spitsboogvensters verticaal gearticuleerde oostpartij met driezijdig gesloten koor, noorsacristie- en transept vormt een representatief voorbeeld van laat 16de eeuwse, Brabantse plattelandsgotiek.

Daarnaast getuigt de neogotische uitbreiding uit 1902 met driebeukig, drie traveeën tellend schip, zuidtransept en weststoren met aanleunende doopkapel van de vernieuwende en tijdstyperende aanpak van Augustin Van Arenbergh (1870-1937), laatste vertegenwoordiger van een Leuvense architectenfamilie die drie generaties lang als provinciaal architecten de 19de eeuwse kerkenbouw in Oost Brabant domineerden. Met het oog op stijleenheid en harmonisering met de bewaarde oostpartij werd geopteerd voor een identiek stijldioom terwijl de stereotiepe opbouw werd verlaten voor een krachtiger volumewerking ontleend aan als dwarskappen uitgewerkte zijbeuken en een sterk gestructureerde, asymmetrische westpartij.

**Artistieke waarde:**

de driebeukige binnenruimte gearticuleerd door spitsboogarcades en een houten spitstongewelf is gestoffeerd met een overwegend uit de eerste helft van de 19de eeuw daterend meubilair met daarnaast drie begin 19de eeuwse brandglasramen in het koor, een 13de eeuwse, hardstenen doopvont, een 16de eeuwse grafsteen van de familie d'Arschot de Schoonhoven en een orgel van Van Overbeek uit 1817 (K.B. 12 oktober 1981).

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 22-11-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN