



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001, 18 mei 2001 en 13 juli 2001 ;

Gelet op het ministerieel besluit van 18 januari 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 juni 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Tongeren (Tongeren), Ridderstraat 5;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 201GDEEL.

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische waarde:

- als stadsgezicht:

Tuin van woonhuis gelegen Ridderstraat 5 te Tongeren, gelegen te

Tongeren (Tongeren), Ridderstraat 5;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 201GDEEL.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

**Historische waarde van het monument:**

Het pand draagt sporen van verschillende bouwfasen : 17de eeuwse muurankers en dito ruimteverdeling in het oosten, 19de eeuwse indeling en decoratie van het westelijk deel, 20ste eeuwse aanpassingen aan het interieur. Het gebouw brandde af in 1857 en maakte deel uit van een groter woon- en werkcomplex, waardoor het een minder uniform geheel vormt en duidelijker bepaalde bouwfasen laat onderscheiden.

**Historische, in casu architectuurhistorische waarde van het monument:**

Dubbelhuis van zes traveeën en twee bouwlagen onder een zadeldak met een ordonnantie uit de tweede helft van de 19de eeuw, maar een oudere kern uit de 17de eeuw. Het is een gecementeerd bakstenen gebouw met een lijstgevel, die voorzien is van schijnvoegen op de benedenverdieping, en rechthoekige muuropeningen.

De weinig samenhangende ruimtelijke indeling van het pand is eigen aan een herhaaldelijk getransformeerde en uitgebreide constructie. Hierbij kan worden opgemerkt dat de westelijke as (lange vestibule die een suite van drie ruimten flankiert) typisch 19de eeuws is. De rest van het gebouw is ouder en op een gekunstelde wijze aangepast aan dit schema.

Het interieur draagt sporen van minstens drie bouwfasen : een 17de eeuwse of oudere, beperkt tot de mergelstenen elementen in de kelder, een laat 19de eeuwse, waarbij werd geopteerd voor sobere neoklassieke vormentaal met een licht eclectische inslag, en een vroeg 20ste eeuwse, waarin mozaïekvloeren, glasramen en lichtkoepels werden aangebracht.

**Historische waarde van het stadsgezicht:**

Tuin vormt de locatie van de vroegere bijgebouwen van het pand, waaronder een brouwerij. Een eenvoudige bakstenen muur met inrijpoort vormt de begrenzing van de tuin langs de Repenstraat.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 21-11-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN