



20/11/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 01 december 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 oktober 2001,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu zijn architectuurhistorische, waarde:

- als **monument**:

De brandweerkazerne met woonhuis, gelegen te Izegem (Izegem), Krekelstraat 130; Ommegangstraat 87; bekend ten kadaster:

Izegem, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 1072C2, 1072H.

./..

De **historische** waarde, in casu de **architectuurhistorische** waarde, wordt als volgt omschreven:

Zijnde een typisch voorbeeld van de interbellumarchitectuur te Izegem, hier uitgevoerd naar een ontwerp van de Izegemse architect C. Beyaert, die geldt als een belangrijk architect die het lokale en provinciale niveau overstijgt.

De brandweerkazerne geldt tevens als representatief voorbeeld van de meer vooruitstrevende openbare architectuur te Izegem. In dit gebouw komt duidelijk de invloed van de Amsterdamse school naar voren, getypeerd door het expressief baksteengebruik en de geometrische vormtaal.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het Sint-Jozefscollege, gelegen te Izegem (Izegem), Burgemeester Vandenbogaerdelaan 53; bekend ten kadaster:

Izegem, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 1137A2(DEEL), 1137B2(DEEL).

De **historische** waarde, in casu **architectuurhistorische** waarde, wordt als volgt omschreven: als zijnde één van de weinige voorbeelden van strakke art-decoscholenbouw in de jaren 1930 in West-Vlaanderen. Tevens geldt het gebouw als een belangrijk voorbeeld van de vernieuwende interbellumarchitectuur te Izegem.

De architect schonk veel aandacht aan het bouwprogramma, waarbij de accenten voornamelijk gelegd werden op gezondheid en hygiëne, dat veruitwendigd werd door de grote zorg die besteed werd aan de lichtinval, de luchtcirculatie en het gebruik van eenvoudig te reinigen materialen.

In het vrij gaaf bewaarde interieur komt de aandacht die de architect aan kleur besteedde, en die kenmerkend is voor deze periode, duidelijk naar voor.

Het totaalconcept, ontworpen door de architect, bleef grotendeels behouden.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

De school werd ontworpen door architect Carlos Beyaert, die een belangrijke rol speelde in de doorbraak van de meer vooruitstrevende architectuur te Izegem. Hij ontwierp tal van openbare gebouwen en stadsvilla's voor de rijke industriëlen. De kwaliteit van zijn omvangrijke oeuvre overstijgt het lokale en provinciale niveau.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu zijn architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het Klooster van de Zusters van Maria met inbegrip van de cultuurgoederen die er integrerend deel van uitmaken, inzonderheid de bijhorende uitbreiding en de decoratieve elementen, en de voormalige molen met hostiebakkerij, gelegen te

Izegem (Izegem), Gentsestraat 31;

bekend ten kadaster:

Izegem, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 237V(DEEL).

De **historische** waarde, in casu **architectuurhistorische** waarde, wordt als volgt omschreven :

- als zijnde een fraai voorbeeld van een 19^{de}-eeuwse kloosterschool opgetrokken in een laatclassicistische stijl, die eerder zeldzaam is voor de regio. Het interieur met ondermeer rijkelijk uitgewerkte kapellen en gaaf bewaard art-decosalon (tafel, twaalf stoelen, 2 armstoelen, tapijt met geometrische motieven, piano met twee pianostoelen, luster) is van een hoogstaande kwaliteit. In het salon bevinden zich verschillende kunstwerken verwijzend naar de geschiedenis van het klooster (borstbeeld van J. de Pélichy op sokkel, schilderij (olie op doek) dat J. de Pélichy voorstelt, van 1859 van de hand van Charles Wallem (Gent), schilderij (olie op doek) van 1840 dat het klooster afbeeldt). Uniek zijn tevens de behouden landkaarten van 1844.
- als zijnde een belangrijk structuurbepalend en historisch element binnen het stedelijk weefsel.

Bijkomend voor de molen met hostiebakkerij:

- als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een woning die werd gebouwd om de leerlingen de mogelijkheid te geven zich te bekwamen in de huishoudelijke taken, in een realistisch kader.
- als zijnde een vroeg voorbeeld van herbestemming.
- als zijnde deel uitmakend van de geschiedenis van de site.

De **socio-culturele** waarde:

- als zijnde een belangrijke getuigenis van het belang dat priester J. de Pélichy speelde in de ontwikkeling van het onderwijs te Izegem. Door zijn mecenaat kon het klooster en de school zich in de tweede helft van de 19^{de} eeuw ontwikkelen tot een belangrijke onderwijsinstelling, die tot op heden op het gebied van onderwijs een belangrijke rol is blijven spelen.
- als zijnde een architecturale uitdrukking van het pedagogisch gedachtengoed over de opvoeding van meisjes in het begin van de 20ste eeuw.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische, in casu architectuurhistorische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de parochiekerk Sint-Amandus met inbegrip van de cultuurgoederen die er integrerend deel van uitmaken (cf. lijst in bijlage) en de omgeving. Als omgeving wordt begrepen het omgevend perceel met inbegrip van de bomen, neogotische kapel "O.-L.-Vrouw van Smarten", zeven kleinere kapelletjes met voorstelling van de zeven smarten van Maria en het oorlogsmonument voor de militaire slachtoffers van beide wereldoorlogen, gelegen te Ingelmunster (Ingelmunster), Gravinnestraat ; bekend ten kadaster:

Ingelmunster, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 870D, 871B.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven: als zijnde een bedehuis met een bepleisterd interieur met strenge ordonnantie en spaarzame stucornamentatie, typisch voor de late 18de eeuw. Voorts deels uit de oude kerk afkomstige laat-17de- en 18de-eeuwse meubilairelementen als lambrisering, disbank, preek- en biechtstoelen en altaren (exhaustieve lijst als bijlage). De artistieke waarde ligt tevens vervat in het vlottende erfgoed.

De **historische**, i.c. **architectuurhistorische**, waarde wordt als volgt omschreven: als zijnde een gaaf bewaarde classicistische pseudo-basilicale kerk. Tot stand gekomen in twee bouwfases: de laatbarokke toren van 1739 (beschermd bij KB van 14 oktober 1975), en het erg sobere schip en koor van 1780-1783. De zogenaamde "Baronie" als pendant van de sacristie wijst op de verwevenheid van kerk- en kasteelgeschiedenis. Ook de kapellen en het oorlogsmonument zijn historisch verbonden met de kerkomgeving.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een beeldbepalend en structuurbepalend element in de kleine dorpskom van Ingelmunster. Het omgevend perceel met groen karakter wordt mee beschermd als begeleidend element.

Artikel 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 20 -11- 2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN