



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van 11 mei 2001 en van 13 juli 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 december 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juli 2001,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Sint-Antoniuskapel, gelegen te
Waasmunster (Waasmunster), Rodendries ;

bekend ten kadaster:

Waasmunster, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 2064A.

Wegens de historische waarde:

- **als monument:**

het huis Rodendries 53, gelegen te

Waasmunster (Waasmunster), Rodendries 53;

bekend ten kadaster:

Waasmunster, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 2058B/deel.

Artikel 2.

het algemeen belang gevormd door de historische waarde van de Sint-Antoniuskapel wordt als volgt omschreven:

- de kapel die in 1628 werd gebouwd, eenbeukig en oorspronkelijk nagenoeg vierkant, later vergroot en voorzien van een deur in de noordgevel, 19de-eeuwse sacristie en rotseerwerk van gevels, nu vervangen door witte schildering. Voorgevel als trapgevel gevormd (mogelijk oorspronkelijk puntgevel), ingang met segmentboog en druiplijst, verder het gekoppeld wapen van de stichters, dichtgemetselde oculi en een nis met beeld van Sint-Antonius, alles met omlijst met witsteen. Noordgevel met nu dichtgemetselde zij-ingang en vier 19de-eeuwse rondboogvensters met ijzeren onderverdelingen; 19de-eeuwse ramen van de zuidgevel zoals bij de noordelijke gevel. De kapel is afgedekt met leienzadeldak en opengewerkt zeshoekig dakruiterje met naaldspits.

het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde van de Sint-Antoniuskapel wordt als volgt omschreven:

- het interieur, gekenmerkt door brede moerbogen met cassettes, muurpilasters met Corinthische kapitelen, gewelfvakken op bepleisterde houten ribben met figuratieve sluitsteen, doksaal, barokaltaar met getorste zuilen en beelden van Sint-Cornelius, Sint-Nicolaas van Tolentijn, wapen van de stichters met grote loverkransen boven het altaar.

het algemeen belang gevormd door de historische waarde van de woning Rodendries 53 wordt als volgt omschreven:

- van oorspronkelijk bakstenen hoevewoning uit het midden van de 17de eeuw, verbouwd in het laatste kwart van de 18de eeuw, één bouwlaag hoog en onder pannenzadeldak, zijgevels met vlechtingen en schouderstukken, beluikte en getraliede kruiskozijnen, tussendorpels van vensters met geprofileerde druiplijst, bovendorpels onder dubbele ontlastingsboogjes, 18de-eeuwse luikhengsels en ingang met vlakke kalkstenen omlijsting en bovenlicht in korfboogvormige omlijsting met 19de-eeuwse ijzeren onderverdeling met geometrisch patroon, diefijzers vóór de vensters en achtergevel met 17de-eeuwse korfboogdeur onder geprofileerde waterlijst, dakconstructie met 18de-eeuwse eikenhouten dakstoel naast oudere gordingen;

-17de-eeuwse interieurelementen: kelder met tongewelf, rode vloertegels, dubbelschouw van twee vroegere open haarden (uitwendig verbouwd in de 2de helft van de 18de eeuw), korfboogdeuren;

-18de-eeuwse interieurelementen: geprofileerd stucco in Louis XV-stijl op plafonds, schouwboezems en schouwmantel, geprofileerde houten panelen en profielen op wangen en haardbalk, open haard met betegeling van paars-bruine Delftse tegels, paneeldeuren in Louis XV-stijl.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 13-11-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid



Paul VAN GREMBERGEN