



13/11/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN BUITENLANDS BELEID,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van 11 mei 2001 en van 13 juli 2001 ;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 juni 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 juli 2001,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

delen van de omheiningsmuur van het voormalige Prinsenhofkasteel, gelegen te Gent (Gent),

- Bachtenwalle en scheiding met Sanderswal 17 tot 19 en Prinsenhof 141;

- Burgstraat 46 en scheiding met Koolsteeg, Rabotstraat, Prinsenhof 15 en Prinsenhof 71, 73, 75, 77;

- Prinsenhof scheiding van 20 en 22;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 3176D/2DEEL, 3180DEEL, 3181BDEEL, 3182BDEEL, 3183ADEEL, 3187DEEL, 3188ADEEL, 3189FDEEL, 3191ADEEL, 3193CDEEL, 3197FDEEL, 3241BDEEL, 3244LDEEL, 3244MDEEL, 3244RDEEL,

3270NDEEL, 3274HDEEL, 3289KDEEL, 3289NDEEL, 3320DEEL, 3323BDEEL, 3324DEEL, 3334FDEEL, 3335ADEEL, 3336FDEEL, 3336HDEEL, 3337FDEEL, 3337GDEEL, 3348ADEEL, 3349BDEEL, 3370DDEEL, 3371GDEEL, 3577NDEEL, 3577TDEEL, 3579BDEEL, 3581NDEEL, 3583ADEEL, 3586DEEL, 3589LDEEL, 3589MDEEL, 3589NDEEL.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

delen van het voormalige Leeuwenhof, gelegen te
Gent (Gent), Prinsenhof 79;

bekend ten kadaster:

Gent, 1e afdeling, sectie F, perceelnummers 3350EDEEL, 3350GDEEL, 3350FDEEL.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

het zogenaamde Kluizenhof in de kloostertuin der ongeschoeide karmelieten, gelegen te
Gent (Gent), Burgstraat 46;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummer 3320DEEL.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

het bijgebouw in de kloostertuin van de ongeschoeide karmelieten naast het voormalige
Leeuwenhof, gelegen te

Gent (Gent), Burgstraat 46;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummer 3321ADEEL.

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

woning en voormalig atelier van J.B. Bethune, met inbegrip van de tuin en bijgebouwen,
gelegen te

Gent (Gent), Prinsenhof 71, 73, 75;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummer 3348A.

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

voormalig woonhuis van architect J.F. Colin, gelegen te

Gent (Gent), Prinsenhof 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummer 3580DEEL.

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

huizenrij, gelegen te

Gent (Gent), Prinsenhof 44; Prinsenhofplein 10, 8, 9;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummers 3565BDEEL, 3567BDEEL, 3569ADEEL, 3571B.

Artikel 2.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde van de delen van de omheiningsmuur van het voormalige Prinsenhofkasteel wordt als volgt omschreven:

- bewaarde resten van de omheining van de in oorsprong middeleeuwse opperhof- en neerhofconfiguratie, later omgevormd tot grafelijke en vorstelijke residentie, met getuigen van paleisbewoning en afhankelijkheden.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde van de bijgebouwen van Prinsenhof 79 en de scheidingsmuur met Prinsenhof 77 wordt als volgt omschreven:

- onderdelen van het 15de-eeuwse Leeuwenhof, de wereldberoemde dierentuin die deel uitmaakte van het Prinsenhof met bewaarde laatmiddeleeuwse bouwelementen.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde, meer bepaald de **architectuur-historische** waarde van het kluizenhof in de kloostertuin van de ongeschoeide karmelieten Burgstraat 46 wordt als volgt omschreven:

- een kenmerkend en uitzonderlijk goed bewaard voorbeeld van kloosterarchitectuur uit de contrareformatietijd, ook wat betreft de binneninrichting met cellen en kapel; het Kluizenhof is niet ingebouwd in andere kloostergebouwen, wat de architectuurhistorische waarde verhoogt; de historische waarde wordt verder ondersteund omdat het hier gaat om een vorstelijke schenking op terreinen die vroeger deel uitmaakten van het Prinsenhof.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde van het bijgebouw in de kloostertuin van de ongeschoeide karmelieten, Burgstraat 46, wordt als volgt omschreven:

- Bak- en zandstenen gebouwtje in de noordoosthoek van de kloostertuin, met zijn oostmuur palend aan het voormalige Leeuwenhof, vermoedelijk ontstaan bij de eerste kloosterfase kort na 1646.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde, meer bepaald de **architectuur-historische** waarde van de woning en het voormalig atelier van J. B. Bethune, met inbegrip van de tuin en bijgebouwen, Prinsenhof 71, 73, 75 wordt als volgt omschreven:

- Het herenhuis is een in oorsprong 15de-eeuws onderdeel van de vorstelijke residentie Prinsenhof, opgenomen in een groot woonhuis uit de late 18de of het begin van de 19de eeuw met een kenmerkende en uitwendig goed bewaarde neoclassicistische architectuur waar Jean Baptiste Bethune, promotor van de neogotiek, lange tijd heeft verbleven en waaraan zijn glazeniersatelier was gehecht; de neogotische representatieruimte ontworpen door Bethune ondersteunt de architectuurhistorische waarde.

Het algemeen belang vanwege de **artistieke** waarde van de woning en het voormalig atelier van J. B. Bethune, Prinsenhof 71, 73, 75, wordt als volgt omschreven:

- In de woning bleven exemplaren van neogotische glazenierskunst bewaard van Jean Baptiste Bethune zelf, naast de uitzonderlijke reeks glasramen behorend tot de kunstproductie van Arthur Verhaegen die in hun iconografie refereren aan Bethune.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde, meer bepaald de **architectuur-historische** waarde van de woning van J.F. Colin, Prinsenhof 113-139 wordt als volgt omschreven:

- Een zeer kenmerkend woonhuis uit de late 18de eeuw met grotendeels behouden interieurinrichting en volgens bouwaanvraag van 1791 gerealiseerd naar een ontwerp van de bekende Gentse bouwmeester Joachim Colin.

Het algemeen belang vanwege de **historische** waarde, meer bepaald de **architectuur-historische** waarde van Prinsenhof 44 en Prinsenhofplein 8, 9, 10 wordt als volgt omschreven:

- Geheel van huizen in eenheidsbebouwing opgericht volgens bouwaanvraag van 1782 waarbij in elk van de vier huizen verschillende wooneenheden geconcipeerd waren en één van de vroegst bekende voorbeelden van een dergelijk architecturaal concept. De doorlopende lijstgevel van drie bouwlagen met lagere vensters onder de kroonlijst op klossen is als oorspronkelijk bepleisterde bak- en zandsteenarchitectuur representatief voor de bouwperiode. De authentieke binnenstructuur en elementen van de interieuraankleding bleven bewaard.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 13-11-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Buitenlands Beleid,



Paul VAN GREMBERGEN