



12/6/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
HUISVESTING EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001 en 18 mei 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 oktober 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 mei 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

Het Kasteel Ter Meeren, gelegen te  
Zaventem (Sterrebeek), Mechelsesteenweg 98;  
bekend ten kadaster:  
Zaventem, 4e afdeling, sectie B, perceelnummer 522B.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De aanhorigheden van het kasteel Ter Meeren, gelegen te  
Zaventem (Sterrebeek), Mechelsesteenweg 98;  
bekend ten kadaster:

Zaventem, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers 516H(DEEL), 550A2(DEEL), 550L, 550Z(DEEL), 556C2(DEEL), 556E2(DEEL), 556H2(DEEL), 556K2(DEEL), 556Y(DEEL);  
Zaventem, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 293K(DEEL), 293L(DEEL), 293P4(DEEL), 293R4(DEEL).

## Art. 2.

De **historische** waarde van het kasteel wordt als volgt omschreven:

als sinds 1381 vermelde zetel van de heerlijkheden Zaventem en Sterrebeek, getuigt Ter Meeren, genoemd naar het lokale invloedrijke geslacht van hertogelijke ambtenaren, van een gangbare evolutie waarbij een militair-strategisch ingeplante, omgrachte 14de eeuwse en volledig in plaatselijke natuursteen opgetrokken donjon in de loop van 16de-17de eeuw door de uitbreiding met een L-vormige woonvleugel en aanleunende traptoren in zgn. bak- en zandsteenstijl werd omgevormd tot een zuiver residentieel adellijk verblijf.

In 1860 in historiserende stijl gerestaureerd, heringericht en gevoelig uitgebreid door de succesvolle Anwerpse architect-archeoloog Joseph Schadde (1818-1894) en dit in opdracht van baron Aloys de Fierlant is het in- en uitwendig gaaf bewaarde kasteel Ter Meeren bijzonder illustratief voor diens oeuvre dat zijn pittoreske karakter ontleent aan een formeel vocabularium geïnspireerd op de gotische architectuur vermengd met Vlaamse renaissance-elementen en dit gekoppeld aan een gedegen archeologische kennis en materiaalbeheersing.

De **historische** waarde van de aanhorigheden van het kasteel wordt als volgt omschreven: wagenhuis en stalvleugel, hovenierswoning met aansluitende ommuring van moes- en fruit-tuin, tuinhuisje, ijskelder alsook de gietijzeren boogbrug en de parkommuring vormen karakteristieke nuts- en/of omkaderingselementen die integrerend deel uitmaken van de kasteelsite en het beeld en concept van een kasteeldomein uit het derde kwart van de 19de eeuw completeren.

Vrijwel intact bewaard verhogen deze in eclectische stijl in 1862 opgetrokken bijgebouwen als onderdeel van een globale restauratie- en herinrichtingscampagne de representativiteit voor het oeuvre van Joseph Schadde (1818-1894).

## Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 12-06-2001

Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Huisvesting en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN