



12/6/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
HUISVESTING EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001 en 18 mei 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 31 juli 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 1 februari 2001,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

De Ecce-Homo kapel, gelegen te Sint-Niklaas (Sint-Niklaas), de Castrodreef ;
bekend ten kadaster:
Sint-Niklaas, 3^{de} afdeling, sectie E, perceelnummer 1539Pdeel.

Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

De woning, gelegen te Sint-Niklaas (Sint-Niklaas), Nieuwstraat 28;
bekend ten kadaster:

Sint-Niklaas, 3^{de} afdeling, sectie E, perceelnummers 1539F, 1539P.

Artikel 2.

het algemeen belang van de historische waarde van de kapel wordt als volgt omschreven:

- als goed bewaarde kapel uit de 18de eeuw, opgericht door de adellijke familie De Castro, die een mooi voorbeeld is van volksdevotie ;

- een kleine kapel, aangebouwd aan de zijgevel van een woning, die enkel bestaat uit een beeldnis waarin een gepolychromeerd beeld staat van een lijdende Christus, Christus op de koude steen, met bewaarde zilveren ex-voto's en andere devotiesymbolen.

het algemeen belang van de artistieke waarde van de woning wordt als volgt omschreven:

- als goed voorbeeld van een oorspronkelijk eenlaags gebouw dat in de 18de eeuw werd opgetrokken en waarvan op het gelijkvloers de 19^{de}-eeuwse aankleding - sierpleisterwerk, schouwen en deuren - bewaard gebleven zijn ;

- als één der laatste 18^{de}-eeuwse gepleisterde woningen in de Nieuwstraat waarvan een aantal typerende elementen zoals de gevelopbouw, de gevelindeling, de deur- en raamomlijsting en de kroonlijst bewaard gebleven zijn.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 12-06-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Huisvesting en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN