



11/6/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
HUISVESTING EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001 en 18 mei 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 30 juni 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 april 2001,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

ZG. "VILLAGE SÉNÉGALAIS", gelegen te
Koksijde (Koksijde), Lejeunelaan(Kok) ; Zonder Zorgstraat(Kok) ; Pierre Sorellaan(Kok) ;
Schoonzichtstraat(Kok) ; Fastenaekelsvoetpad(Kok) ; Bauwenslaan(Kok) ; Bronstraat(Kok) ;
Familiestraat(Kok) ; Wilde Rozenvoetpad(Kok) ; Condéstraat(Kok) ; Albert
Duboisstraat(Kok) ; Gulden Vlieslaan(Kok) ; Maagdenpalmstraat(Kok) ; Oasisstraat(Kok) ;
Zandstraat(Kok) ; Steenbeukenstraat(Kok) ; Koninklijke Baan(Kok) ;

/..

bekend ten kadaster:

Koksijde, 2e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 295B, 297B, 298, 299A, 300, 301, 302A, 302B, 303, 304, 305, 306A, 307C, 308C, 311F, 313, 314A, 315A, 316A, 316B, 317A, 318D, 318F, 319F, 319K, 320C, 321B, 322D, 322E, 323A, 323B, 324A, 326B, 327C, 327D, 329B, 331, 332, 333, 334, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342A, 343A, 345A, 346, 347A, 348, 349, 350E, 351B, 353B, 354A, 355A, 357A, 612, 626A, 628A, 630A, 631A, 632, 633, 660A, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 668A, 669, 670A, 671C, 672, 673, 675, 676, 677D, 678, 680, 681, 682D, 682E, 683C, 708C, 709A, 710, 711, 712, 713A, 714A, 715, 716A, 716B, 717, 718A, 718C, 719, 720C, 721A, 722B, 723D, 723G, 724B, 726A, 726E, 727B, 727C, 728A, 729A, 730, 731, 732D, 734A, 736, 737, 738(DEEL), 739(DEEL), 740, 741, 742A, 742B, 743, 744, 747B, 748, 749A, 750, 751A, 752, 753A, 753B, 754G, 754M, 754N, 755B, 756B, 758A, 760, 762A, 763, 764, 765C, 766B, 766C, 767A, 768A, 769A, 771, 772, 773.

De **historische**, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

. als zijnde een gaaf bewaard urbanistisch model uit het begin van de 20ste eeuw. Het betreft een natuurvriendelijke, "pittoreske" verkaveling van 1908, naar de vorm geïnspireerd op de toen opkomende tuinwijkgedachte naar Engels model, met kronkelwegen en voetpaden conform het duinenreliëf, geënt op een eerder formele aanleg met vanuit een rondpunt uitstralende, vlakke lanen; ook de kleine verkaveling uit het begin van de jaren 1930 met het Fastenaekelsvoetpad als centrale as, sluit hierbij aan.

. als zijnde een interessant ensemble van "vrijtijdsarchitectuur". Het stedenbouwkundig opzet - tussen formeel en "pittoresk" - vond zijn uitwerking in de vorm van geïndividualiseerde cottages, in casu duinhuizen, waarvan de oudste opklimmen tot kort voor de Eerste Wereldoorlog. Hun vormgeving weerspiegelt de heersende smaak en "stijlen" met al wat dat veronderstelt aan kwaliteit en originaliteit, varianten en nivellerende kopieën.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde een weerspiegeling van de tuinwijkgedachte in gereduceerde vakantieform met een eraan gekoppelde zachte recreatieve functie, id est een minigolf en tennispleinen.

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

het pand zg. "Casa Blanca", gelegen te Koksijde (Koksijde), Wilde Rozenvoetpad(Kok) 1;

bekend ten kadaster:

Koksijde, 2e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 735.

De **historische**, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

./..

als zijnde representatief voor de geïndividualiseerde cottages, in casu duinhuizen, uit de vroeg-toeristische periode van de Westkust, id est de periode van kort voor de eeuwwisseling tot aan het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Dit type van "vrijetijdsarchitectuur" introduceerde in de ontwikkeling van de kustarchitectuur een nieuwe woonvorm en -stijl. De "Casa Blanca" is een klein, rechthoekig duinhuis van 1910-1911 en onder meer gekarakteriseerd door zijn bedaking.

De typerende indeling, optimaal voor een beperkte levensruimte op een bepaald perceel, evenals de spaarzame interieurinrichting zoals de houten trap, de dito schouwmanteltjes met haardwand van rode en gesinterde bakstenen in de zit- en eetkamer, het deurboutwerk, en de plankenvloeren in de slaapkamers, zijn bewaard.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde een "document" uit de vroeg-toeristische periode van de Westkust, dat de toenmalige sfeer en woonwensen van de zomerse vakantieganger weerspiegelt.

Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

de panden Bauwenslaan nrs. 2-4, respectievelijk zg. "Jan-Pol", nu "Loxley", en "La Guadeloupe", gelegen te

Koksijde (Koksijde), Bauwenslaan(Kok) 2-4;

bekend tenkadaster:

Koksijde, 2e afdeling, sectie G, perceelnummer(s) 738(DEEL), 739(DEEL).

De **historische**, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde representatief voor de geïndividualiseerde cottages, in casu duinhuizen, uit de vroeg-toeristische periode van de Westkust, id est de periode van kort voor de eeuwwisseling tot aan het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. Dit type van "vrijetijdsarchitectuur" introduceerde in de ontwikkeling van de kustarchitectuur een nieuwe woonvorm en -stijl. "Jan-Pol", nu "Loxley", en "La Guadeloupe" vormen een samenstel met twee duinhuizen van het bel-etagetype in spiegelbeeld, naar ontwerp van Gaston Lejeune van 1913. Laatst genoemde is vóór de Eerste Wereldoorlog en tijdens het interbellum, dé architect van duinhuizen te Koksijde-Bad. Het samenstel bewaart - in spiegelbeeld - de typische indeling, opstand, plattegrond en architecturale uitwerking van de eerste generatie duinhuizen aan de Westkust. Als blikvanger aan een driesprong wordt het voornamelijk gekarakteriseerd door het veelvuldig gebruik van beschilderd houtwerk voor erkers, leuning, pseudo-vakwerk; het wisselend dakenspel met dakkapellen; in- en uitspringende muurpartijen ten gevolge van erkers en loggia's. Hierbij is het geheel geconcipieerd in een eigen "Vlaamse stijl" - witbeschilderde baksteenbouw, rood pannendak, boogvelden voor de muuropeningen met houten bovendorpels, roedenverdeling; anderzijds verwijst het pseudo-vakwerk dan weer naar de Engelse en Normandische bouwtrant.

./..

Bovendien bewaart dit samenstel nog grosso modo zijn houten interieurinrichting zoals de deuren, de trap, de plankenvloeren, en in de meest uitgewerkte leefruimte, de zoldering en de art-nouveauegetinte schouwmantel onder meer met bijhorende spiegel, hier behoudt nr. 4 ook nog de schotellift.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde een "document" uit de vroeg-toeristische periode van de Westkust, dat de toenmalige sfeer en woonwensen van de zomerse vakantieganger weerspiegelt.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 11-06-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Huisvesting en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN