



7/6/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
HUISVESTING EN AMBTENARENZAKEN ,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001 en 18 mei 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 november 1999 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 oktober 2000,

BESLUIT :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 5;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1A30.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Villa "L'Abri", n.o.v. architect François Roussel, gelegen te

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 7;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1Z29.

./.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 9;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1Y29.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 15;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1B52.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Villa "Le Gui" naar ontwerp van architect Picquet, gelegen te

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 19;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1F48.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 23;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1G29.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Villa "Shamrock", gelegen te

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 25;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1A65.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Villa "Mirandola", n.o.v. architect Picquet (Brussel), gelegen te

Middelkerke (Westende), Priorijlaan 29;

bekend ten kadaster:

Middelkerke, 10e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1D29.

Art. 2.

Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd :

De **historische**, in casu de architectuurhistorische, waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een representatief voorbeeld van een typerende "vrijtijdsarchitectuur" welke in het begin van de twintigste eeuw gangbaar was aan de Vlaamse kust. Hierbij was vooral de zogenaamde cottigestijl sterk in trek maar ook art nouveau-invloeden en meer eclectische stijlen werden toegepast bij het ontwerpen van de klassieke kustvilla's. De rijke - veelal Brusselse - bouwheren deden overwegend beroep op architecten uit hun woonplaats of op de Franse architect François Roussel, welke zich weldra permanent in Westende vestigde. Na de Eerste Wereldoorlog werd bij de wederopbouw van Westende-Bad hoofdzakelijk gekozen voor het herstel naar vooroorlogs ontwerp.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een schaars en waardevol relict van de periode van het elitaire kusttoerisme waarbij het rijke - veelal Brusselse - clientele onderdak vond in individuele vakantieverblijven. Het prestige van deze vakantieverblijven werd tevens in belangrijke mate bepaald door de nabijheid van de zeedijk en de tenniscourts van de "N.V. Westend Tennis Club" waar tijdens het Interbellum op initiatief van ir. M. Sigart en Paul de Borman toernooien werden gehouden met internationale allure.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 07-06-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Huisvesting en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN