



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
HUISVESTING EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 15 oktober 1999, 14 april 2000, 26 mei 2000, 10 mei 2001, 11 mei 2001 en 18 mei 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 01 september 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 1 februari 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

**- als monument:**

het vroegere Vredegerecht, ook genaamd "huis Lombaert", nu deel van de gemeentelijke bibliotheek,

gelegen te Beveren-Waas, Kloosterstraat 37

bekend ten kadaster: Beveren-Waas, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie D, perceelnummer 332 G deel.

het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald de cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

- Het zogenaamde "Huis Lombaert" werd in 1703 opgericht op een afgebrande hofstede, waarvan de site minstens teruggaat tot het midden van de 16de eeuw.

Architectuurhistorisch is het herenhuis een voorbeeld van de bouwevolutie van de traditionele bak-en zandsteenarchitectuur naar een goed geïntegreerde landelijke Lodewijk XV-stijl uit de 2de helft van de 18<sup>de</sup> eeuw en met aanpassingen in de 19<sup>de</sup> eeuw. Opgericht in 1703 en in de tweede helft van 18<sup>de</sup> eeuw verbouwd in een klassicerende Lodewijk XV-stijl, werd het pand in 1855 aangekocht door het gemeentebestuur van Beveren en ingericht als vrederecht en gemeenteschool.

Het betreft een herenhuis van zes traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak, heden bedekt met leien, gekenmerkt door rechthoekige vensters en een monumentaal risalietvormend derde travee in zandstenen bossagewerk en bekroond door een dakkapel met vleugelstukken en een gebogen fronton. Haaks op de linkerzijde staat een tweelaagse vleugel met een oudere kern, op gelijke nokhoogte, onder lichtgeknikt zadeldak, eveneens bedekt met leien, tellend aan de oostzijde vier traveeën en aan de westzijde vijf traveeën.

het algemeen belang gevormd door de sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

- Gelegen aan de oude steenweg Gent-Antwerpen vormt de rustige herenhuisgevel met zijn monumentaal uitgewerkt middenrisaliet een beeldbepalend historisch element in het straatbeeld.

De evolutie van het eigendom kan gereconstrueerd worden aan de hand van historische documenten en kaarten. Het goed, eerst de hoevesite en later het herenhuis, was gedurende eeuwen in handen van verschillende invloedrijke families van schepenen, burgemeesters en griffiers van het Land van Beveren tot het in 1855 door het gemeentebestuur werd aangekocht en ingericht als gemeenteschool, academie en vrederecht.

Wegens de industrieel-archeologische waarde:

- **als monument:**

de dubbelarmige waterpomp, bevestigd tegen de noordmuur van het hoofdgebouw van het voormalige vrederecht

gelegen te Beveren-Waas, Kloosterstraat 37;

bekend ten kadaster:

Beveren-Waas, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie D, perceelnummer 332G deel.

het algemeen belang gevormd door de industrieel-archeologische waarde wordt als volgt omschreven:

- Het betreft een monumentale dubbelarmige zuigerpomp, vermoedelijk daterend uit het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw van een type waarbij de twee armen en de zuigerstangen op eenzelfde as draaien, die door middel van smeedijzeren ankers bevestigd is in de muur. De aankleding is gerestaureerd. Het pomplichaam en de (gewijzigde) overloopbak zijn in arduin uitgewerkt. De bevestiging in de muur door middel van de gesmede ankers is merkwaardig te noemen.

**Artikel 2.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 06-06-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Huisvesting en Ambtenarenzaken,



---

Paul VAN GREMBERGEN