



15/5/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
HUISVESTING EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van 11 mei 2001;

Gelet op het ministerieel besluit van 01 december 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 mei 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Pancratiuskerk en de kerkhofomring, gelegen te Zaventem (Sterrebeek), Dorp ;

bekend ten kadaster:

Zaventem, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers 331B(DEEL), 332A.

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

De onmiddellijke omgeving van de Sint-Pancratiuskerk, gelegen te Zaventem (Sterrebeek), Dorp ; Kerkdries ;

bekend ten kadaster:

Zaventem, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers 327B, 328A, 329G, 329K, 329L, 329M, 331B(DEEL).

**Art. 2.**

De **historische** waarde van de Sint-Pancratiuskerk en de kerkhofommuring wordt als volgt omschreven:

vermoedelijk in de 9de eeuw ontstaan als borchtkerk vormt de huidige, in 1829 naar ontwerp van architect Stevens opgetrokken Sint-Pancratiuskerk een zowel in- als uitwendig gaaf bewaard voorbeeld van een vroeg neoclassicistische plattelandskerk in de vorm van een bak- en natuurstenen pseudobasilica met halfroond koor, waarvan het evenwichtig-symmetrisch uitgewerkte, vijf traveeën tellend en door rondboogvensters geritmeerde volume perfect aansluit bij de bewaarde, in lokale natuursteen opgetrokken ooststoren (12de eeuw) van de primitieve romaanse kerk.

De **artistieke** waarde van de Sint-Pancratiuskerk en de kerkhofommuring wordt als volgt omschreven:

de evenwichtig geproportioneerde, witgeschilderde en door rondboogarcades op toscaanse zuilen en een tongewelf gearticuleerde driebeukige ruimte is sober gestoffeerd met ca. 1837 aangekocht en aangepast ouder meubilair en een vijftal schilderijen (17de-19de eeuw), waaronder het verloren gewaand jeugdwerk van Nicolas Poussin (1594-1665), de dood van Maria (1623).

De **historische** waarde van de onmiddellijke omgeving van de Sint-Pancratiuskerk wordt als volgt omschreven:

aangrenzende pastorie (1791) en voormalig gemeentehuis (1849), behoren tot de oudste en tevens architecturaal meest waardevolle historische bebouwing in de dorpskern en onderstrepen met hun karakteristieke typologie en voorkomen het monumentale karakter van de Sint-Pancratiuskerk.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15 MEI 2001

Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Huisvesting en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN