



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 juni 2000 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 december 2000,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

HET GEBOUWENCOMPLEX, gelegen te

Leuven (Leuven), Parijsstraat 38;

bekend ten kadaster:

Leuven, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer 236B(DEEL).

Art. 2. De **historische**, meer bepaald de architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

bestaande uit een diepgericht, drielaags hoofdpand, dat door een smalle gang wordt verbonden met een tweelaags achterhuis van het breedhuistype en opgetrokken in bak- en zandsteen

vormt dit laatgotische gebouwencomplex typologisch en architectuurhistorisch een uiterst representatief voorbeeld van een voorname stadswoning uit het derde kwart van de 16de eeuw. Belangrijk zijn bovendien de overhoeks geplaatste pinakelmotieven die de rijke en decoratief uitgewerkte straatgevel van het hoofdpand bekronen. Het huis vormt door dat stijlkenmerk nog een zeldzame getuige van dit soort architectuur te Leuven. In de straat behoort het geheel ten slotte tot de oudst bewaarde restanten van privé-architectuur. De 16de-eeuwse interieurelementen die in het hoofdpand bewaard zijn gebleven - het meest opmerkelijk is de draagstructuur met troggewelven ter hoogte van de eerste verdieping en de vier originele schouwen in baksteenmetselwerk, met houten en natuurstenen onderdelen - versterken onmiskenbaar de waarde ervan.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven: de inrichting van het achterhuis vormt ontegensprekelijk een kwaliteitsvol voorbeeld van de interieurkunst uit het midden van de 18de eeuw. Het fraai bewaarde stucwerk op de plafonds van beide verdiepingen sluit, door het verfijnde ontwerp en de sierlijke motieven, duidelijk aan bij de rococostijl die de interieurs vanaf de jaren '40 van de 18de eeuw kenmerkt.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 19-04-2001

VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, AMBTENAREN-
ZAKEN EN SPORT,



Johan SAUWENS.