



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 december 1999 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 11 januari 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

Sint-Jozefkerk, gelegen te Putte (Peulis), Peulisstraat :

bekend ten kadaster:

Putte (Peulis) , 3e afdeling, sectie A, perceelnummer 84L2DEEL.

**Art. 2.**

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven: Neoromaanse dorpskerk van 1900-1902 naar ontwerp van provinciaal architect L. Blomme, gebouwd een tiental jaren na de oprichting van de parochie, lange tijd het streefdoel van het gehucht Peulis, eeuwenlang een grensgebied met eigen karakter op de uithoek van vier gemeenten.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 05-03-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS