



5/3/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 30 maart 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 december 2000,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Het Pand, gelegen te

Oostende (Oostende), Adolf Buylstraat 26, 28, 30, 32, 34; Sint-Sebastiaansstraat 25, 27, 29, 31;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 127B, 127C, 127D, 127E, 127G, 127H, 127K, 127L, 127M.

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Oostende (Oostende), Kaaistraat 31;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 717E(DEEL).

./..

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als monument:

Brouwerswoning van de voormalige brouwerij "Het Kruis", gelegen te Oostende (Oostende), Christinastraat 86;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1075M(DEEL).

**Artikel 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd :

- de historische, in casu architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :  
als zijnde voor de Oostendse binnenstad zeldzame panden met een art nouveaugevel. Het zijn ontwerpen van de Oostendse architecten Charles Pil en A. de Doncquers; ze dateren uit 1902-1906 en waren naar uitwerking van het gevelparement architecturaal vernieuwend.
- de sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven :  
als zijnde een illustratie van de economische welvaart op het einde van de 19de en het begin van 20ste eeuw, een periode van commerciële hoogconjunctuur voor Oostende - "Koningin der Badsteden" - als koninklijke en mondaine badstad.
- de artistieke waarde wordt als volgt omschreven :  
als zijnde een artistiek en architecturaal opmerkelijk contrast tussen het voor 1903 vooruitstrevende en uiterst verzorgde art nouveaugevelparement enerzijds en het eerder conservatieve - maar evenzeer verzorgde - neobarokke interieur anderzijds.

**Artikel 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 5 maart 2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS