



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 februari 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 09 november 2000,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu architectuurhistorische en volkskundige waarde:

- als monument:

Kapel O.L.Vrouw van Zeven Weeën in Tongeren (Vreren), gelegen te Tongeren (Vreren), Luikersteenweg 543;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 12e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 446.

Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn socio-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

Onmiddellijke omgeving van de kapel O.L.V. van Zeven Weeën in Tongeren (Vreren), gelegen te

Tongeren (Vreren), Luikersteenweg 543;

bekend ten kadaster:

Tongeren, 12e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 445A, 447L.

**Art. 2.**

De **historische, meer bepaald architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven:

Barok bakstenen gebouw met verwerking van mergel en maaslandse kalksteen, opgericht in 1669 door Walther de Selys-Fanson, heer van Vreeren, Heur en Wihogne. Bep leisterd interieur met sobere stucwerkdecoratie.

Het barokke portiekaltaar, een 18de eeuws votiefschilderij en een open 17de eeuwse biechtstoel vormen de belangrijkste inboedel.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Het pleintje vóór de kapel maakt deel uit van het bedevaartsoord waar jaarlijks, ter gelegenheid van de processie, allerlei nevenactiviteiten plaatsvinden.

De **volkskundige** waarde wordt als volgt omschreven:

Belangrijk bedevaartsoord voor het miraculeus beeldje van O.L.Vrouw ; kaderend in een rijke traditie van volksdevotie, waar men kwam bidden en offeren om genezing van pest en andere epidemieën te bekomen. Jaarlijkse processie op 15 augustus, regelmatige misviering en gebedsstonden in de meimaand bestendigen deze traditie.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

27-02-2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS