



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 juni 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 december 2000,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische waarde:

- als **monument**:

woning gelegen Laurens De Metsstraat 51-hoek Kapellestraat, gelegen te Zottegem (Zottegem);

bekend ten kadaster:

Zottegem, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 674G3/DEEL.

Wegens de historische waarde:

- als **monument**:

woning gelegen Laurens De Metsstraat 49 te Zottegem (Zottegem);

bekend ten kadaster:

Zottegem, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers 674G5, 674H5/DEEL.

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als **monument**:

woning gelegen Laurens De Metsstraat 64 met bijgebouwen en tuin te Zottegem (Zottegem);

bekend ten kadaster:

Zottegem, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers 674X4, 674Y4.

Wegens de historische waarde:

- als **stadsgezicht**:

De woningen gelegen Laurens De Metsstraat 49 en 51, bekend ten kadaster: Zottegem, 1ste afdeling, sectie A, 674g3/deel, 674g5/deel, 674h5/deel, met uitzondering van de bijgebouwen achteraan, zoals aangeduid op bijgevoegd plan, en de woningen gelegen Laurens De Metsstraat 47, bekend ten kadaster: Zottegem, 1ste afdeling, sectie A, 674z/deel, Laurens De Metsstraat 45, bekend ten kadaster: Zottegem, 1ste afdeling, sectie A, 674a2/deel, Laurens De Metsstraat 53, bekend ten kadaster: Zottegem, 1ste afdeling, sectie A, 669z4, 669y4, Laurens De Metsstraat 55, bekend ten kadaster: Zottegem, 1ste afdeling, sectie A, 667r5, Laurens De Metsstraat 64, bekend ten kadaster: Zottegem, 1ste afdeling, sectie A, 674x4, 674y4, zoals aangeduid op plan;

Artikel 2.

Het algemeen belang gevormd door de **historische waarde** van de woning gelegen Laurens De Metsstraat 51-hoek Kapellestraat wordt als volgt omschreven:

a - Herenhuis van 1913, boven een natuurstenen plint met oranjekleurige machinaal gevormde baksteen en natuurstenen gevelbanden opgetrokken, met in boogsegment en rondboog afgewerkte ramen, versierd paneel van faiencetegels en afgeronde, torenvormig uitgebouwde hoek met half rond smeedijzeren balkon en in faiencetegels aangebracht jaartal 1913.

b - Stijlkenmerken, karakteristiek voor de eeuwwisseling, in het bijzonder de Art Nouveaustijl: verzorgd kleurig metsel- en voegwerk, faiencetegels die typisch florale Art Nouveaumotieven vormen, vormgeving van de smeedijzeren borstwering, de 'zweepsflagstijl' van 'opengewerkte' gootklossen, met kleinhouten onderverdeelde bovenlichten bij ramen en deuren.

c - Binnendeuren met kleinhouten bovenlichtverdelingen en bobbele deurvleugels met liggend ovaal in het bovenlicht, in opbouw en vormgeving anders dan de gevels getuigend van een grotere soberheid, kenmerkend voor de meer geometrische, meer 'classicistische' vormen van het tweede decennium van de 20ste eeuw (zgn. 'proto Art Deco').

Het algemeen belang gevormd door de **historische waarde** de woning gelegen Laurens De Metsstraat 49 wordt als volgt omschreven:

a - Bij het hoekhuis nr. 51 horende woning en atelier, in 1914 gebouwd, met gebruik van dezelfde gevelmaterialen als het hoekpand, maar met meer gevarieerde vormgeving bij de verdieping: centrale puntgevel onder zadeldak met breed vierledig raam met onderverdeelde bovenlichten onder stalen balk en opschrift "J.B. Deweerdt/bouwwerken", blinde puntgevel met stijl- en regelwerk op 'opengewerkte' klossen bij op windveren uitkragend dak.

b - Zijrisalieten met drie ramen waarvan het hogere middenvenster in spiegelboog is uitgewerkt; stalen raamlateien met rozetten, houten kroonlijsten met rechte en gebogen vormen.

c - Interieurs met deuren waarin met glas-in-lood gevulde bovenlichten met bloemkorfmotieven die de Art Deco-stijl aankondigen; inkomhal met vloer in eenvoudig geometrisch patroon, houten bordestrap met lambrizing en gecanneleerde trappaal, kast- en zitbankcombinatie en een historiserend plafond met kinder- en moerbalken op kraagstukken.

Het algemeen belang gevormd door de **historische waarde** van de woning Laurens De Metsstraat 64 met bijgebouwen en tuin wordt als volgt omschreven:

a - Herenhuis uit het laatste kwart van de 19de eeuw waarvan de voorgevel gekenmerkt wordt door gebruik van meerkleurige baksteen bij raamomlijstingen, gevelbanden en ruitpatronen tussen gootklossen; twee risalieten van respectievelijk twee en drie bouwlagen, met ramen in boogsegment en korfboogramen; kroonlijst op geschulpteerde klossen; rechter risaliet met tuitgevel met overhoeks geplaatste makelaar.

b - Voor het einde van de 19de eeuw karakteristieke afwerking van een annex aan de tuinzijde: gevels bekleed met cement in imitatiepatroon van breuksteen, segmentboogramen omlijst met imitatie kettingverband en met onderverdeelde bovenlichten, gebruik van imitatie breuksteen en plaasteren leeuwepkop bij tweelichtraam in de zijgevel, deur geflankeerd door cementimitatie van boomstammen met luifel en opschrift "Villa Boubec", door imitatiestammen en -takken gevormde borstwering bij platform, bereikbaar via open bordestrapconstructie met trapboom en borstwering als boomstamimitatie.

c - Gekasseide ingang tot achtertuin via hek, scharnierend achter pijlers die als boomstamimitatie in cement zijn uitgewerkt; ceder bij een met kasseien verharde koer, gelegen vóór de tuin; tuin met gevormde buxus en vijvertje; bakstenen eenlaags koetshuis met paardenstal met plaasteren paardenkop boven de poort.

het algemeen belang gevormd door de **artistieke waarde** van de woning gelegen Laurens De Metsstraat 64 met bijgebouwen en tuin wordt als volgt omschreven :

a - Op de wanden van de koetsdoornit geschilderde landschapsaferelen van het einde van de 19de eeuw met sporen van oorspronkelijke omlijsting met kenmerkende Art Nouveau lijnvoering.

b - Kleine hal met eenvoudige bordestrap met balustervormige trappaal en trapspijlen; salon met bewaarde oorspronkelijke binnenafwerking in neo-rococostijl: marmeren schouw, luchter, sierdraperieën of 'lambrequins' en spiegels boven de haard en tussen de ramen, met puttifiguurtjes beschilderd plafond; met kleinhouten beglaasde houten tussenwand met dubbele deurvleugels als verbinding naar een tweede salon; tweede salon met bewaard gebleven geprofileerd stucplafond, haard en haardspiegel; laat-19de-eeuwse aanbouw met wandbekleding van wandtapijtimitaties met geschilderde landelijke taferelen.

Het algemeen belang van de **historische waarde** van het stadsgezicht wordt als volgt omschreven:

a - Een nagenoeg aaneengesloten rij herenhuizen, daterend van het laatste kwart van de 19de en de eerste twee decennia van de 20ste eeuw, met als gemeenschappelijk kenmerk het gebruik van veelkleurige gevelsteen die in een zelfde gevelvlak gelegen geledingen benadrukt, met gebruik van segmentboog- en rond- of korfboogramen, vaak met blinde boogvelden, kenmerken die voortleven tot aan de eerste wereldoorlog, maar dan verrijkt aan Art Nouveau ontleende elementen, meer bepaald afbeeldingen in grafittechniek vooral op blinde boogvelden boven

ramen (45 tot en met 51). Daarnaast ook een voorbeeld van typisch laat-19^{de}-eeuws gebruik van in cementbekleding uitgevoerde imitatie van breuksteen en boomstammen (nr. 64).

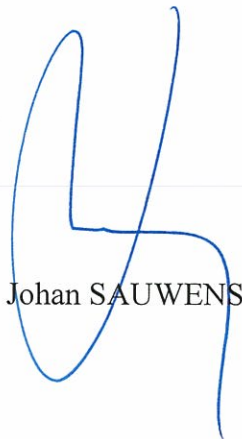
b - Bijzonder uitgewerkte straathoeken door afschuining ter hoogte van de begane grond (nr. 53) of afronding hoek over meerdere bouwlagen, met bijkomend accent door een torenachtige uitbouw (nr. 51).

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 23 februari 2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS