



23/2/01

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 mei 2000 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 11 januari 2001,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Jozef en Sint-Franciscuskerk, gelegen te

Halle (Halle), Kasteelstraat ;

bekend ten kadaster:

Halle, 2e afdeling, sectie K, perceelnummer 145F(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De pastorie van Essenbeek met inbegrip van de bijgebouwen en de bakstenen tuinmuur, gelegen te

Halle (Halle), Kasteelstraat 27;

bekend ten kadaster:

Halle, 2e afdeling, sectie K, perceelnummers 145F(DEEL), 146W(DEEL), 146X(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De toeganspoort tot de voormalige kasteelsite van Essenbeek, gelegen te

Halle (Halle), Kasteelstraat ZNR;

bekend ten kadaster:

Halle, 2e afdeling, sectie K, perceelnummers 152V3(DEEL), 152Z3(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

De kerksite van Essenbeek met inbegrip van het omliggende stratenpatroon, gelegen te

Halle (Halle), Kasteelstraat ; Kleemstraat ;

bekend ten kadaster:

Halle, 2e afdeling, sectie K, perceelnummers 145F(DEEL), 145G, 145H, 146S, 146V, 146W(DEEL), 146X(DEEL).

**Art. 2.** De **historische** waarde van de Sint-Jozef en Franciscuskerk van Essenbeek wordt als volgt omschreven:

gebouwd in 1886-1888 voor de pas opgerichte parochie Essenbeek door provinciaal architect Gustave Hansotte (1827-1886) is deze gaaf bewaarde, middelgrote neogotische kerk niet alleen bijzonder representatief voor zijn oeuvre. Als laatste in zijn carrière kan dit totaalproject met aangrenzende pastorie tevens tot zijn meest geslaagde realisaties worden gerekend. Architecturaal wordt deze bak- en natuurstenen kruiskerk met hoog oprijzende westtoren en polygonale traptoren, vijf traveeën diepe beuken, uitspringende transeptarmen en vijfzijdig gesloten koor gekenmerkt door een sobere neogotische vormgeving, verlevendigd door een hiërarchische schikking van door steunberen en individuele bedaking strak belijnde volumes, door wisselende vensterregisters met respectievelijk spitsboogvensters en druppelvormige oculi en een verzorgde detailafwerking.

De **artistieke** waarde van de Sint-Jozef en Franciscuskerk van Essenbeek wordt als volgt omschreven:

de op de fragmentarisch bewaarde polychromie van G. Veraart na gave binnenruimte met haar gebruikelijke tweeledige opstand en overkapping met kruisribgewelven wordt gekenmerkt door een vrijwel homogeen neogotische stoffering met koorglasramen van E. Steyaert, meubilair van J. Thomisse en S. De Martelaere, beelden van het atelier Bressers-Blanchaert en dit in combinatie met een 17de eeuwse kruisafneming (E. Fisen of J. De Reyn?), een fraai 17de eeuws orgel en een kruisweg (1932) van J. Colruyt.

De **historische** waarde van de pastorie van Essenbeek wordt als volgt omschreven:

opgevat als een traditioneel drie traveeën breed en twee bouwlagen hoog, bak- en natuurstenen dubbelhuis, gebouwd in 1876-1877 voor de pas opgerichte parochie naar ontwerp van Gustave Hansotte (1827-1886) is deze pittoresk neogotische pastorie niet alleen representatief voor zijn oeuvre maar tevens een van zijn meest geslaagde realisaties.

Klassieke typologie en opstand worden verlevendigd door het prettige dakenspel, het karakteristieke kleureffect ontleend aan de combinatie van baksteen, witte natuursteen en natuurleien, de sterke reliëfwerking van verdiepte muurvlakken, middenrisaliet en nadrukkelijk geprononceerde schouwmassieven en niet in het minst door de verzorgde detailafwerking.

De **historische** waarde van de toegangspoort tot de vm. kasteelsite van Essenbeek wordt als volgt omschreven:

als enige en duidelijk herkenbare verwijzing naar het in 1878 verdwenen kasteel van Essenbeek bezit deze monumentale , hardstenen rondboogpoort (1640 of 1650) met imposten en sluitsteen waarboven een bakstenen bekroning met bolversiering een belangrijke relictwaarde, die wordt ondersteund door het op deze toegang geaxeerde stratenpatroon.

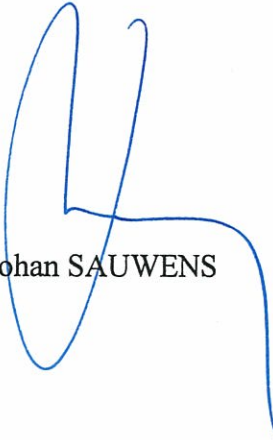
De **historische** waarde van de kerksite van Essenbeek wordt als volgt omschreven: uitgebouwd in 1876-1888, in een periode van hoogconjunctuur in de kerkenbouw, vormt dit homogeen neogotisch ensemble niet alleen een belangrijk tijdsdocument. Het is tevens een mooi en goed bewaard voorbeeld van een als totaalproject opgevatte, nieuwe kerksite die inspeland op bestaande structuur en morfologie op voortreffelijke wijze in de lokale context werd ingepast en zich terzelfdertijd als vanzelfsprekend de centrumfunctie van het verdwenen kasteel toe-eigende.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 23 februari 2001

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS