

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 november 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 juli 2000,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

Wegens zijn artistieke, historische en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

De Albertschool, gelegen te
Oostende (Oostende), Ooststraat 29;
bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 806D2 (DEEL).

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

als zijnde een voorbeeld waarbij zowel de voorbouw als de klassenvleugel van de school een verzorgd interieur bezitten dat aansluit bij de vormgeving van de gevels.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

in casu architectuur-historische waarde
als zijnde een fraai en goed bewaard voorbeeld van de scholenbouw omtrent de eeuwwisseling. Het is ontworpen door de stadsarchitect Achille Raoux en beantwoord aan het overheidsprogramma van 1852 voor het bouwen van scholen, dat in 1854 door de Centrale Commissie werd geamendeerd en tijdens de volgende twee decennia voortdurend verduidelijkt en aangevuld; aandacht voor hygiëne en bouwconcept staan centraal. De uiterlijke vormgeving sluit aan bij de art nouveau, de stijl bij uitstek van de verlichte en welvarende burgerij uit de Belle Epoque.

./..

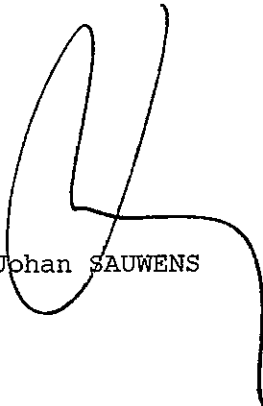
De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
als zijnde een weerspiegeling van de hoogconjunctuur welke Oostende tijdens de Belle Epoque als koninklijke en mondaine badstad kende en waarbij de welvarende burgerij de toonaangevende sociale klasse was. De demografische en territoriale expansie van de badstad noopte tot de oprichting van nieuwe schoolgebouwen.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 8 december 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS