



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 december 1999 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 oktober 2000,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Pieterskerk met inbegrip van de bakstenen kerkhofmuur, gelegen te

Gooik (Leerbeek), Sint-Pietersplein ;

bekend ten kadaster:

Gooik, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 257A(DEEL), 258A.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De pastorie van Leerbeek met inbegrip van het restant van de tuinmuur, gelegen te

Gooik (Leerbeek), Sint-Pietersplein 8;

bekend ten kadaster:

Gooik, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 255E(DEEL), 259F(DEEL), 262D(DEEL), 263H(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

Vierkanthoeve, gelegen te

Gooik (Leerbeek), Sint-Pietersplein 1;

bekend ten kadaster:

Gooik, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 1.

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

De dorpskern van Leerbeek, gelegen te

Gooik (Leerbeek), Edingsesteenweg ; Brusselstraat ; Sint-Pietersplein ;

bekend ten kadaster:

Gooik, 2e afdeling, sectie A, perceelnummers 255D, 255E(DEEL), 257A(DEEL), 259F(DEEL), 260B, 261B, 262D(DEEL), 263H(DEEL), 271B, 271D;

Gooik, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers 15K(DEEL), 18L(DEEL), 2, 20D, 21H, 22K, 3, 4B, 4C, 7H, 9B;

Gooik, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 2B.

## **Art. 2.**

De **historische** waarde van de Sint-Pieterskerk en de bakstenen kerkhofmuur wordt als volgt omschreven:

de Sint-Pieterskerk werd gebouwd in de periode 1769-1773 naar ontwerp van Jan Bernard Thibaut en dit in opdracht van het kapittel van Nijvel die er het patronaats- en tiendenrecht bezat. Architectuurhistorisch vormt de Sint-Pieterskerk een opmerkelijk gaaf voorbeeld van een vrijwel homogeen classicistische, plattelandskerk bestaande uit een eenbeukig, vier traveeën tellend schip, een driezijdig gesloten koor en een door bijgebouwtjes geflankeerde vierkante westtoren, het geheel opgetrokken in baksteen met gebruik van arkose, de groengetinte, lokale zandsteen, voor schouderboogdeur en lichtgetoogde vensters. Karakteristiek voor de opstand is de elementaire volumeschikking waarbij het compacte, gedrongen silhouet wordt onderstreept door de koepelvormige torenhelm.

De gaafheid van het geheel wordt nog onderstreept door de omsluiting van een nog grotendeels bewaarde bakstenen kerkhofmuur.

De **artistieke** waarde van de Sint-Pieterskerk en de bakstenen kerkhofmuur wordt als volgt omschreven:

de sobere binnenruimte, geritmeerd door een dorische pilasterstelling met kroonlijst en bepleisterd tongewelf, wordt verfraaid met een fraai, eveneens homogeen 18de eeuws meubilair terwijl de met medaillons versierde glasramen van rond de eeuwwisseling afkomstig zijn uit het atelier van J. Dobbelaere.

De **historische** waarde van de pastorie en het restant van de tuinmuur wordt als volgt omschreven:

vrijwel gelijktijdig en eveneens in opdracht van het Nijvelse kapittel in 1768 opgetrokken werd de pastorie van Leerbeek in 1867 inwendig verbouwd door provinciaal architect Louis Spaak (1804-1893). Dit traditioneel uitgewerkt tweelagig, bakstenen dubbelhuis met symmetrische voor- en achtergevel vormt een voorbeeld van een sober uitgewerkte, classicistisch geïnspi-

reerde plattelandspastorie waarbij het gebruik van de streek-eigen arkose zich beperkt tot vensterdorpels, deuroplijstingen, hoekkettingen en steigergaten. Niettegenstaande de 19de eeuwse aanpassingen getuigen plattegrond, houten draagstructuur, fraaie gewelfde kelders, monumentale Louis XV-trap en een gestucte schouwboezem met rocaillemotieven van de 18de eeuwse origine.

De **historische** waarde van de hoeve wordt als volgt omschreven: mooi voorbeeld van een middelgrote, uit de 18de en 19de eeuw daterende vierkanthoeve, opgetrokken in baksteen met gebruik van hardsteen en arkose voor deur- en vensteromlijstingen. Vooral merkwaardig is het 1783 te dateren woonhuis en dit niet alleen om de verzorgde uitvoering met ondermeer hardstenen modillons maar vooral om de uitzonderlijke vormgeving van het als een pui behandelde gelijkvloers, met doorgetrokken onder- en bovendorpels van de met een Louis XV- sluitsteen opgehoogde steekboogvensters.

Daarnaast vormt deze hoeve met haar sterk variërend volumespel en haar strategische ligging op de hoek met de Edingsesteenweg een dominant en beeldbepalend gegeven binnen deze kleine landelijke kern.

De **historische** waarde van de dorpskern wordt als volgt omschreven:

kerkhof, pastorietaun en met meidoornhaag omzoomde weide vormen typologisch één geheel met de voorgestelde monumenten terwijl restanten van een overwegend 18de eeuwse dorpsbebouwing een waardevolle bijdrage leveren tot perceptie en ervaring van de site.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 8 december 2000

VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, AMBTENAREN-  
ZAKEN EN SPORT,



Johan SAUWENS.