



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHE-
DEN, AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescher-
ming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, ge-
wijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot
hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzon-
dere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel
6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering
van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden
van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 februari
2000 houdende vaststelling van de ontwerplijst van
voor bescherming vatbare monumenten, stads- en
dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie
voor Monumenten en Landschappen van 08 juni 2000,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd; overeenkomstig de bepalingen van
het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Pauluskerk met inbegrip van de kerkhofmuur, gelegen te
Geetbets (Geetbets), Dorpsstraat ;
bekend ten kadaster:
Geetbets, 1e afdeling, sectie C, perceelnummers 210E(DEEL),
211D.

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

De pastorie met inbegrip van de ommuring en hekpijlers, gele-
gen te
Geetbets (Geetbets), Dorpsstraat 37;
bekend ten kadaster:
Geetbets, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 178E(DEEL).

Wegens zijn artistieke en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

De Japanse notenboom in de pastorietaan, gelegen te

Geetbets (Geetbets); Dorpsstraat 37;

bekend ten kadaster:

Geetbets, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 178E(DEEL).

Wegens zijn historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Het kerkhof rond de Sint-Pauluskerk en de pastorietaan, gelegen te

Geetbets (Geetbets), Dorpsstraat 37;

bekend ten kadaster:

Geetbets, 1e afdeling, sectie C, perceelnummers 178E(DEEL), 179C, 210E(DEEL).

Art. 2. De **historische** waarde van de Sint-Pauluskerk wordt als volgt omschreven:

in oorsprong wellicht een castrale kapel met het Luikse Kapittel van Saint-Denis en de abdij van Vlierbeek als patroni werd de Sint-Pauluskerk in 1765-1769, op de westtoren na, volledig herbouwd naar ontwerp van J.Hustin. Het huidige voorkomen gaat terug tot 1855-1859 wanneer de kerk in westelijke richting werd uitgebreid en voorzien van een nieuwe klokkentoren.

Ondanks de uitbreiding opvallend homogeen ogend kan de Sint-Pauluskerk architectuurhistorisch worden omschreven als een ruim opgezette en rijk uitgevoerde plattelandskerk in Louis XV-stijl, opgetrokken baksteen en Gobertange en bestaande uit een ingebouwde westtoren, een brede beuk van vijf traveeën en een smaller koor met halfronde absis en oostsacristie.

De **artistieke** waarde van de Sint-Pauluskerk wordt als volgt omschreven:

vrij rijk uitgevoerd, homogeen wit geschilderd Louis XV-interieur, gearticuleerd door ionische pilasters die een verstekte kroonlijst dragen waarboven een gestucte vlakke zoldering op een uitvergrote en met rocaillemotieven opgehooge kooflijst. Het voorname karakter van de ruim geproportioneerde eenbeukige ruimte wordt nog versterkt door de twee tribunes die het doksaal flankeren en door een bijzonder fraai, vrijwel homogeen uit de tweede helft van de 18de eeuw daterend meubilair.

De **historische** waarde van de pastorie met inbegrip van de omringing en hekpijlers wordt als volgt omschreven:

mooi voorbeeld van een eenvoudige, classicistische plattelandspastorie, in 1752-1753 opgetrokken door de grote tiendenheffers met name het Leuvense Kapittel van Sint-Pieter en de abdijen van Rothem, Sint-Gertrudis en Vlierbeek. Opgevat als een vijf traveeën breed en twee bouwlagen hoog, bak- en natuurstenen dubbelhuis met symmetrische en evenwichtige gevelopbouw illustreren de deur- en vensteromlijstingen met Gobertange plattebanden met oren en neuten samen met de imitatie natuurstenen omlijstingen in bepleisterde baksteen een sobere Louis XIV-vormgeving.

Een algehele soberheid manifesteert zich eveneens in het in-

terieur dat getuigt van een eclectisch geïnspireerde verbouwing uit de tweede helft van de 19de eeuw.

De **artistieke** waarde van de Japanse notenboom (*Ginkgo biloba* L.) in de pastorietaan wordt als volgt omschreven: het gaat om een mooi ontwikkeld, circa 24 m hoog exemplaar.

De **wetenschappelijke** waarde van de Japanse notenboom (*Ginkgo biloba* L.) in de pastorietaan wordt als volgt omschreven: volgens de 'Dendrologische Inventaris van België' bekleedt de Ginkgo in de pastorietaan van Geetbets qua stamomtrek de tweede plaats onder de in België geregistreerde exemplaren. Hij kan tot de oudste in Europa aangeplante exemplaren gerekend worden.

De **historische** waarde van het kerkhof rond de Sint-Pauluskerk en de pastorietaan wordt als volgt omschreven: als karakteristieke omgevingselementen en typologisch één geheel vormend met respec. kerk en pastorie.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 8 december 2000

VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, AMBTENAREN-
ZAKEN EN SPORT,



Johan SAUWENS.