

Lijst van de roerende zaken onroerend door hestemming, bestaande uit mobiliair en kerkschatten, opgemaakt door V. Meul (ML) mei 1999.

Doopvont.

- Rorhaanse doopvont uit de 2de helft van de 12de eeuw, nabij W.-gevel van Z.-beuk. Doornikse steen (99x 102), gesculpteerd in laag reliëf. Vierzijdige kuip op een zware middenzuil, geflankeerd door vier (nog 3 resterende) hoekzuiltjes op een gemeenschappelijke voet met acht gestileerde kattenkoppen. De laagreliëfs op de vier zijden verbeelden het leven van Sint-Niklaas (de kelklegende, de drie arme meisjes en de drie scholieren) en heraldisch opgestelde dieren en soldaten (één zijde).

Meubilair

- Twee neoclassicistische biechtstoelen (eikenhout) uit het derde kwart van de 19de eeuw, in N.- en Z.-beuk.
- Biechtstoel (eikenhout) in renaissancestijl, gedateerd 1661. Stijlen met hermenfiguren, met o.m. H. Maria met kind links en H. Laurentius rechts; zijpanelen in stijl-en regelwerk.
- Preekstoel in rococostijl, daterend van 1766. Ronde kuip met houtsnijwerk - de drie goddelijke deugden, geloof, hoop en liefde voorstellend -, voetstuk in de figuur van Johannes de Evangelist; hemel voorzien van duif.

Altaren

- Zijaltaar Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans in N.-zijbeuk (geschilderd hout). (Vroeg)-barok portiekaltaar uit het derde kwart van de 17de eeuw. Kroonlijst met tandfries en eierlijst, composiete zuilen met laagreliëf en renaissance-motieven, bekroning door twee vazen en een nis met voluten, waarin Onze-Lieve-Vrouws-culptuur met scepter en kind uit de 18de eeuw. Tabernakel in Lodewijk XV-stijl, rococo.
- Hoofdaltaar (geschilderd hout) . (Vroeg)-barok. Portiekaltaar, geschilderd hout uit het derde kwart van de 17de eeuw. Geprofileerde, gekorniste kroonlijst, drie aan drie gekoppelde composiete zuilen. Geschilderd hout.
Altaarbekroning bestaande uit heiligenbeeld onder baldakijn, daterend van 1873.
Tabernakel, thans staande links ervan: onderste gedeelte (koper en marmer) daterend van 1873; bekroning in régencestijl, afkomstig uit de Jezuïetenkerk te Brugge; daterend uit de tweede helft van de 18de eeuw.
- Zijaltaar Sint-Laurentius in de Z.-beuk (geschilderd hout). (Vroeg)-barok portiekaltaar uit het derde kwart van de 17de eeuw. Kroonlijst met tandfries en eierlijst, composiete zuilen met laagreliëf en renaissance-motieven, bekroning door twee vazen en een nis met voluten, waarin sculptuur van Sint-Laurentius uit de 17de eeuw (?). Op het altaar beeld van de H. Laurentius (gepolychromeerd hout) uit de 18de eeuw.

Schilderijen.

- "Christus aan het kruis met O.L.Vrouw, H. Johannes en Maria Magdalena", uit de 17de eeuw (?), in het koor links. Doek 163,5 cm x 119 cm.
- "De opdracht van Christus in de tempel", uit de 17de eeuw (?), in het koor rechts. Doek 154,5 x 111cm.
- Kruisweg uit tweede helft 18de eeuw(?) in N.- en Z.-beuk. Olie op doek, later verlijmd op paneel.

- "De schat van Sint-Laurentius " van Désiré Mergaert uit het derde kwart van de 19de eeuw. Doek.
- "Marteldood van de H. Laurentius" van ca. 1651, in het Z.-zijaltaar. Doek 300 cm x 200 cm.
- "De H. Dominicus ontvangt de rozenkrans van O.-L.-Vrouw en vijftien medaillons uit het leven van Christus" uit de het tweede kwart van de 19de eeuw (?) in het N.-zijaltaar; doek.

Grafzerken.

- van Ludovicus Hubert De Vos, 1774, marmer rococo.
- van Van Slambrouck en Maria Maertens, 1750, marmer, rococo.
- van Baptista Chaves Daguiar, 1810, marmer.
- van Philippus Dumon, 1780, marmer.
- van Johannes Ketels, 1780, marmer.
- van Pieter Luyck en Amelberga Demunster, 1783, blauwe hardsteen.

Edelsmeedwerk.

- Chrismatorium, Brugge, Jan Trystram, meester na 1610, 1625-1626. Rechthoekige doos, steunend op vier bolpoten (h.10,3 cm; l.12,6 cm; br. 9,2 cm). Op de voorzijde gegraveerde voorstelling van de H. Laurentius; op keerzijde opschrift: " A° 1626/ M+IACOBVS+LE+GILLON+PASTOR/PETRUS+DE+KETELAERE+HOOFTMAN" en zijwaartst het bijkomend opschrift "Anno.1647:D. Jacobus. van gerendael/ Pastor.et. decanus/christianitatis".
- Osculatorium of reliekhouder van de H. Juliana, Brugge (?), onbekend meester, 1647. Buisvormig glazen recipiënt (diameter ca. 7 cm; l. 19,8 cm) afgesloten door halfsferische lichamen o.m. met wapenschild van Zedelgem gegraveerd en opschrift:" SEDELGHEM en jaartal "1647".
- Ciborie, Brugge, onbekend meester, 1677. Ronde gewelfde voet, balustervormige stam met kopen en nodus, cilindrische cuppa, waarop gewelfd deksel met bekronend kruis en wereldbol (h. 29 en 38,5 cm; diameter cuppa 12, 9 cm en diameter basis 16,3 cm); Opschrift op welving basis: " +GEMACKT X ANNO X 1677 X MET X DE X MIDDELLEN X VANDEN X DICHX X VAN X ZEDELGHEM(sic)X"
- Kruisje met rozenkrans, Vlaanderen, onbekend meester LT, tweede helft 17de-eerste helft 18de eeuw (?). Doosvormig draagkruisje (h. 7,4cm; b. 5,7 cm; dikte 0,5 cm)
- Onze-Lieve-Vrouwekroon, Brugge, niet-geïdentificeerde meester met bladtakje, 1736-1737 (?). Open kroon (h. 7,5 cm, diameter 8,5), bekroond met halve cirkel waarop vijfpuntige sterren in verguld zilver.
- Osculatorium of reliekhouder van de H. Laurentius, Brugge (?), onbekend meester, eerste helft 18de eeuw(?). Ovalen reliekhouder (h. ca 12 cm; b.ca 10cm; dikte 5,3cm). Onderaan banderolle met opschrift "Sanctus Laurentius".
- Chrismatorium, Brugge (?), meester PC, 1787. Cilindrische doos, waarboven torenvormig recipiënt (h.8 cm; diameter basis 5,3cm).
- Processielantaarn, Brugge (?), onbekend meester, 2de helft 18de eeuw (?). Zeszijdig naar onderen toe verjongend lichaam in verzilverd roodkoper (h. met houten handvat 239 cm; hoogte lantaarn 76 cm).

- Kroontje van Kindje Jezus, Brugge (?), tweede helft 18de-19de eeuw (bol en kruis). Onversierde boord, waarop bolvormig opengewerkt lichaam, bekroond door wereldbol met kruis (h. ca. 14 cm; diameter 7,6 cm).
- Miskelk, Brugge (?), onbekend meester, einde 18de eeuw (?). Ronde geprofileerde voet, balustervormige stam, grote cilindrische, zowel binnen- als buitenwaarts vergulde cuppa (h. 24,3 cm; diameter rand 10,3cm, diameter basis, 15 cm.)
- Osculatorium of reliekhouders van de H. Anna, Barbara en Brigitta, Brugge(?), onbekend meester, begin 19de eeuw. Cirkelvormige reliekhouders in Empirestijl. Op keerzijde gegraveerde initialen "KZ" (= kerk Zedelgem). Lakzegel van Frans René Boussen (1774-1848), 18de bisschop van Brugge (1834-1848), waaronder zijn devies SEQUERE ME. (diameter 6,2 cm, dikte 4,5 cm).
- Scepter van een Onze-Lieve-Vrouwbeeld, Brugge (?), onbekend meester gemerkt SP, voor 1816. Langwerpige zilveren staf (1.40,5cm, b. 3-4 cm).
- Zonnemonstrans, Brugge, P. Naert, 1818 (?). Ronde gewelfde voet in verguld zilver, balustervormige stam met twee knopen, ronde rijk versierde lunuladoos, waarboven kroontje met wereldbol en kruisje. Gegraveerd opschrift op basis: "K(ERK) ZEDELGHEM". (h.58 cm; diameter basis 19cm)
- Osculatorium of reliekhouders van de twaalf apostelen, Brugge (?), onbekend meester, eerste helft van de 19de eeuw. Ovalen reliekhouders. Op keerzijde lakzegel van Jan-Frans Van de Velde (1779-1838), (h.13,5 cm, b. 12,4 cm, dikte 5,3 cm).
- Ampullen met schaal, Brugge(?), onbekend meester, 1836. Ovalen schaal (h. 1,2 cm, 1.24,7 cm, b. 18cm) met twee misampullen (h. 12,7 -12,9 cm, diameter basis 4,9 cm). Opschrift zowel op schaal als op ampullen: " K.1836.Z" (= Kerk. 1836. Zedelgem).
- Wierookstel met ophangketting, Brugge (?), onbekend meester, 1836. Balustervormig wierookvat in Empirestijl met geprofileerde voet; wierookscheepje met analoge ornamentiek. Opschriften op de basis van beide objecten: "K.1836.Z." (= Kerk. 1836.ZEDELGEM), (Wierookvat: h. ca. 25 cm, diameter basis 9cm; wierookscheepje h. 15,3cm, l. 15,5cm, b. 9,8cm).
- Missaal. Missale Romanum, Mechelen, P.J. Hanicq, 1846, 496+ 194 p. Met rood fluweel overtrokken boekband geajoureeerde hoekverstevigingen in zilver. Centraal respectievelijk O.L.V. met kindje en H. Laurentius, twee zilveren sloten. (h. 41,5 cm, b. 30 cm, dikte 7 cm).
- Missaal. Missale Romanum, Antwerpen, Plantijn, 1745.
- Kandelaars 1 paar (koper, h. 36 cm tot vetvanger).
- Kandelaars, 1 paar met omgekeerde baluster met champignonknop (h. 45 cm tot vetvanger).
- Neogotische kelk (zilver, verguld), gesigneerd "Kerk Zedelgem"
- Miskelk, Brugge (?), onbekend meester, eerste kwart 19de eeuw (?). Ronde geprofileerde voet, slanke balustervormige stam met twee knopen en peervormige greep, binnen- en buitenwaarts vergulde cuppa. Opschrift "K(ERK) ZEDELGEM" op voetrand. (h. 27,3cm, diameter rand 9 cm, diameter basis 15,2 cm)
- Osculatorium of reliekhouders van O.L.V., Brugge (?), onbekend meester, eerste helft 19de eeuw (?). Cirkelvormige reliekhouders waarboven O.L.V. met kind rondom geelkoperen stralen. Geelkoperen handvat met opschrift: "KZ" = Kerk Zedelgem. (h. 15,5cm, b.11,5cm, dikte, ca. 7cm)

- Zonnemonstrans, Brugge (?), onbekend meester, ca. 1910. Ronde gewelfde voet waaronder drie pootjes, balustervormige stam met drie knopen, door kruis bekroonde cirkelvormige lunuladoos (h. 48,5 cm, diameter basis 13,6 cm).

Orgel.

- Het orgel werd gebouwd in 1743, de identiteit van de orgelmaker is nog niet achterhaald. De huidige windlade dateert uit de 19de eeuw (vermoedelijk van Hooghuys), en het pijpwerk is niet zozeer homogeen.