



3596

1/12/00

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 januari 2000 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 juni 2000;

B E S L U I T :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:
- als monument:

"Villa du Loiret", gelegen te
Oostende (Oostende), Brusselstraat 20, 22;
bekend ten kadaster:
Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1595A19, 1595Z18.

- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde representatief voor de architecturale invulling van de 19de-eeuwse W.-stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Zowel wat indeling, opstand, plattegrond en architecturale uitwerking betreft beantwoorden deze panden volledig aan het type van de eclectische stadsvilla uit de belle époque. Bovendien betreft het hier nog uitzonderlijk een samenstel met typerende loggia's.

- de artistieke waarde wordt als volgt omschreven :
omwille van de nog uitzonderlijke bewaarde interieurs, die net zoals de gevelopstanden in spiegelbeeld zijn opgevat. De verzorgde afwerking blijkt onder meer uit de marmeren schouwmantels, parketvloer, stucplafonds en deur- en vensterbeglazing van de vertrekken op de bel-etage. De loggia's bewaren bovendien respectievelijk een faïencebetegeling (nr. 20) en art nouveaugetinte schilderijen op doek (nr. 22). Laatst genoemde zijn een unicum te Oostende

./..

- de socio-culturele waarde wordt als volgt omschreven :
als "document" uit de elitaire periode van het kusttoerisme.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als monument:

Oostende (Oostende), IJzerstraat 1;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1595L29.

- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde een representatief voorbeeld van de architecturale invulling van de 19de-eeuwse stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Dit neoclassicistisch herenhuis uit het einde van de 19de eeuw met prominente ligging aan het Leopoldpark behoort tot de hier zeldzaam geworden voorbeelden van dit type van bewoning; als hoekpand gaf het aan het Leopoldpark en de IJzerstraat een blijvende identiteit. Het bewaart bovendien zijn vestibule, marmeren schouwmantels in neorenaissancestijl in de vertrekken van de bel-etage met uitzicht op het park, het schildersatelier van de bouwheer en amateur-schilder Désiré Serruys op de bovenverdieping, en de tuin met serre.

- de socio-culturele waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde relevant voor de levensstijl van de welvarende 19de-eeuwse burgerij, hier in het bijzonder te Oostende tijdens de belle époque.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als monument:

"Maresfield", gelegen te

Oostende (Oostende), IJzerstraat 16;

bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1595D17.

-de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :

als zijnde een representatief voorbeeld van de architecturale invulling van de 19de-eeuwse W.-stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Het pand is ontworpen door de Oostendse architect E. Vandewinckel en behoort tot zijn beter werk. Zowel wat indeling, opstand en architecturale uitwerking betreft, beantwoordt "Maresfield" volledig aan het type van de eclectische stadsvilla uit de belle époque die hier getypeerd wordt door een oplopende torenker met koepel. Binnenin bewaren de vestibule en de twee vertrekken van de bel-etage hun oorspronkelijke aankleding onder meer met opvallend rijk uitgewerkt stucwerk voor plafonds en muren.

-de socio-culturele waarde

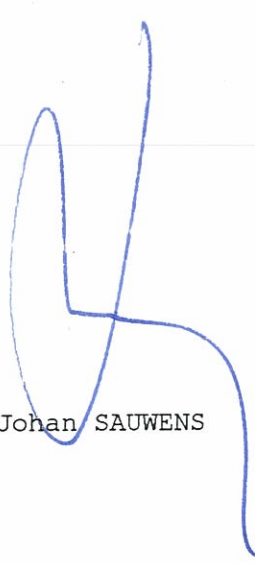
als "document" uit de elitaire periode van het kusttoerisme.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 1 december 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS