



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 november 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 juni 2000,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995;

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn artistieke, historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:
- als **monument**:

Het poortgebouw, de klasgebouwen en de voormalige kostschool met aanpalende beheerderswoning, gelegen te
Oostende (Oostende), Leon Spilliaertstraat 31; Rogierlaan 10, 12;
bekend ten kadaster:
Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1657M16(DEEL).

- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde een fraai en goed bewaard voorbeeld van de scholenbouw om-trent de eeuwwisseling. Het is ontworpen door de Oostendse architecten J. Caluwaers en A. Raoux in coördinatie met de toenmalige stadsingenieur A. Verraert; de opening heeft plaats in 1901.
Het grondplan van het Koninklijk Atheneum beantwoordt aan het overheids-programma van 1852 dat tijdens de twee volgende decennia voortdurend verduidelijkt en aangevuld wordt; aandacht voor hygiëne en bouwconcept staan centraal.

./..

De uiterlijke vormgeving is representatief voor het toenmalige officiële onderwijs. De frontvleugel aan het Leopoldpark huldigt het heersende, academische neoclassicisme, die in soberheid en klare lijn het ernstige en verheven ideaal van de school belichaamt. De imposante internaatvleugel aan de Rogierlaan is daarentegen neobarokgetint; hiermee werd het vrijzinnige en officiële karakter van het onderwijsnet in monumentale zin benadrukt. Deze straatvleugels gaven respectievelijk aan het Leopoldpark en aan de Rogierlaan een blijvende identiteit.

- de socio-culturele waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde een weerspiegeling van de hoogconjunctuur welke Oostende tijdens de belle époque als koninklijke en mondaine badstad kende. Dit uitte zich in een demografische en territoriale expansie, en noopte tot de oprichting van nieuwe schoolgebouwen.
- de artistieke waarde wordt als volgt omschreven :
omwille van het verzorgde interieur van de front- en klassenvleugels dat aansluit bij de vormgeving van de buitenkant. De voormalige kostschool bewaart nog een trappenhuis afgewerkt met polychrome bakstenen, in de lijn van de frontvleugel en de omlopende klassengang en -galerij; een bijkomende bevestiging van het eenheidsconcept atheneum-kostschool.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand nu geïncorporeerd bij het Koninklijk Atheneum I, gelegen te Oostende (Oostende), Leon Spilliaertstraat 21; bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1657M16(DEEL).

- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde een representatief voorbeeld van de architecturale invulling van de 19de-eeuwse W.-stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Dit neoclassicistisch herenhuis uit het laatste kwart van de 19de eeuw met prominente ligging aan het Leopoldpark behoort tot de hier zeldzaam geworden voorbeelden van dit type van bewoning. Het beschikt bovendien over een typerende planindeling en ruimtewerking met koetsdoorrit en rechts aansluitende vestibule waarvan de aankleding bewaard bleef.
- de socio-culturele waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde relevant voor de levensstijl van de welvarende 19de-eeuwse burgerij, hier in het bijzonder te Oostende tijdens de belle époque.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook de architectuur-historische, en socio-culturele waarde:

- als **monument**:

Het pand nu geïncorporeerd als het "Prefectenhuys" bij het Koninklijk Atheneum I, gelegen te Oostende (Oostende), Leon Spilliaertstraat 23, 25; bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1657E14, 1657F14.

./..

- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde een representatief voorbeeld van de architecturale invulling van de 19de-eeuwse W.-stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Als zeldzaam geworden herenhuis uit het laatste kwart van de 19de eeuw met prominente ligging aan het Leopoldpark is het uitzonderlijk opgetrokken in Louis-Philipppestijl; het stucdecor van de lijstgevel is markant. Bovendien bewaart het pand zijn vestibule, slingertrap en twee salons met doorgedreven vormgeving.
- de socio-culturele waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde relevant voor de levensstijl van de welvarende 19de-eeuwse burgerij, hier in het bijzonder te Oostende tijdens de belle époque.

4. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde:

- als **monument**:

Het pand geïncorporeerd bij het Koninklijk Atheneum I, gelegen te Oostende (Oostende), Leon Spilliaertstraat 27;
bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1657S18.

- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde een representatief voorbeeld van de architecturale invulling van de 19de-eeuwse W.-stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Dit burgerhuis met neoclassicistische inslag uit het einde van de 19de eeuw vertegenwoordigt de meer bescheiden stadswoning en vormt hier een sobere pendant van het belendende herenhuis nr. 23-25 in Louis-Philipppestijl. Het pand bewaart de toen gebruikelijke plattegrond en indeling. De hal vertoont een verzorgde muurafwerking, id est een stucbeschildering met marmerimitatie en rocaillemotieven.

5. Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde:

- als **monument**:

Het pand nu als conciërgerie geïncorporeerd bij het Koninklijk Atheneum I, gelegen te Oostende (Oostende), Leon Spilliaertstraat 29;
bekend ten kadaster:

Oostende, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1657W13.

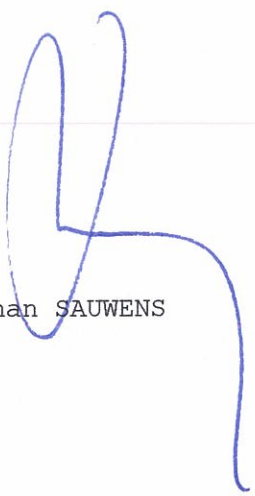
- de historische, in casu ook de architectuur-historische, waarde wordt als volgt omschreven :
als zijnde een eerder uitzonderlijk voorbeeld van de architecturale invulling van de 19de-eeuwse W.-stadsuitleg te Oostende onder impuls van Leopold II in het kader van het toen snel groeiende badstadtoerisme. Als neogotisch getint diephuis met markante houten geveltop, uit het begin van de 20ste eeuw, is het hier een unicum. Voorts bewaart het pand de toen gebruikelijke plattegrond en indeling met eclectisch uitgewerkte vestibule, trap en salon.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 1 december 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport,



Johan SAUWENS