

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7 °;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 april 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 mei 2000 houdende termijnverlenging van de geldigheidsduur van het ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 7 oktober 1999,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Hoekhuis met de Rasphuisstraat, gelegen te

Gent (Gent), Hoogstraat 71;

bekend ten kadaster:

Gent, 15e afdeling, sectie F, perceelnummer 2529E.

Artikel 2.

Het algemeen belang gevormd door de **historische** en meer bepaald de **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het hoekhuis Hoogstraat 71 te Gent is een voornaam en gaaf bewaard stadshuis met bepleisterde neoclassicistische gevelarchitectuur, opgetrokken volgens het bouwplan van 1892 in opdracht van brouwer Heughebaert - Van Loo met bijzondere decoratieve vormgeving en stijlornamenten in arduin en voorzien van een rijk gestoffeerd interieur verwijzend naar diverse historiserende stijlen.

Het algemeen belang gevormd door de **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

Het huis Hoogstraat 71 te Gent is een mooi voorbeeld van een stadshuis in eind 19de-eeuwse neoclassicistische bouwstijl en interieurkunst met onder meer allegorische muurschilderingen in de vestibule en het trappenhuis, een salon en eetkamer met parketvloeren, decoratief beschilderde deuren met verzorgd beslag, marmeren schouwen en plafondbeschildering met aangepaste taferelen, een uitzonderlijk groot geëtst glasraam in het trappenhuis, een sierlijke bordestrap met ijzeren leuning, deuren met in stuc gesculpteerde supraportes, een neobarok ingerichte kamer met houten lambriseringen en schouwmantel en parket en rondom beschilderde doeken in de stijl van 17de-eeuwse wandtapijten.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 16 november 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Ambtenarenzaken en Sport

Johan SAUWENS.