



15/5/00

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, AMBTE-
NARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescher-
ming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, ge-
wijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot
hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzon-
dere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel
6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering
van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden
van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 01 april 1999
houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor
bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsge-
zichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie
voor Monumenten en Landschappen van 03 februari
2000,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van
het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en architectuurhistorische waarde:
- als monument:

Uitbreiding bescherming Sint-Pieter en Pauwelkerk, met inbe-
grip van het monument van de Boerenkrijg en het monument van
de slachtoffers van de eerste wereldoorlog - Graaf de Broque-
villestraat 2A, gelegen te Mol : bekend ten kadaster :
Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 1070A.

Wegens zijn cultuurhistorische en historische meer bepaald ar-
chitectuurhistorische waarde:

- als monument:

Gemeentehuis - Markt 1A, gelegen te Mol :
bekend ten kadaster:
Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 1071.

Wegens zijn architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Het Baxenshuis - Markt 5, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 586FDEEL.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Het Steentje - Markt 7, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 585FDEEL.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Oude Post of Hemelrijk - Markt 16A, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 1077CDEEL.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde :

- als monument:

De Clercq of De Arend - Markt 22, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummers 1079H, 1081M.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Sint-Lodewijksgesticht - Markt 24-30, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummers 1087M, 1087N, 1087PDEEL.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

nr. 32 huis 'den Engel', nr. 34 huis 'de Lelie' en nr. 36, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummers 1088BDEEL, 1091KDEEL, 1092CDEEL.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

huis Michel of 'de Wildeman' met tuin - Markt 38 gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummers 1093C, 1094C.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Graaf de Broquevillestraat 2, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 1068D.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Graaf de Broquevillestraat nr 5, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 597RDEEL.

Wegens zijn historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Millegemhof - E. Van Hoofstraat 11, gelegen te Mol :

bekend ten kadaster:

Mol, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer 643L.

Art. 2.

Sint-Pieter en Pauwelkerk

De **historische** en **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven:

historische waarde:

een goed bewaard gebleven getuige van een middeleeuws bedehuis, herbouwd in 1852 met hergebruik van oude elementen, met name de toren en de kolommen in het schip en met integratie van een waardevol, in hoofdzaak barok meubilair en kunstbezit;

architectuurhistorische en artistieke waarde:

als gaaf bewaard en mooi voorbeeld van vroege "spitsbogenneogotiek" naar een ontwerp van de provinciale bouwmeester Eugène Gife van 1852 met behoud van oude gotische elementen en integratie van waardevol meubilair en kunstbezit.

gemeentehuis

De **cultuurhistorische** en **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :

cultuurhistorische waarde :

een uitzonderlijk bewaard gebleven getuige van de in de Franse tijd beoogde suprematie van de staat op de kerk door de letterlijke inplanting van het nieuwe gemeentehuis pal vóór de ingang van de kerk.

historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

een neo-classicistisch vrijstaand gebouw dat werd opgericht in 1805 als gemeentehuis en vredegerecht.

Het Baxenshuis

De **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een in kern tot de 16de eeuw opklimmend breedhuis met een 18de-eeuwse gevelordonnatie en later verhoogd en achteraan

uitgebreid volume met bewaarde kalkwelfselplafonds en 18de-eeuwse binnendeuren, die tot de 20ste-eeuwse inrichting in neo-Lodewijk XIV-stijl en de dito veranda-uitbouw geïnspireerd hebben.

Het Steentje

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een in kern tot de 16de eeuw opklimmend breedhuis met een 18de-eeuwse gevelordonnatie en later toegevoegd poortrisaliet met waardevolle 18de-eeuwse rocailleversieringen in het salon verwerkt in de 20ste-eeuwse aanvullingen in neo-Lodewijk XIV-stijl.

De 'Oude Post'

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
De Oude Post gaat in kern terug tot de 16de-17de eeuw, maar werd later verbouwd. Exterieur en interieur zijn sober. Het oude dakgebinte met bijhorende moerbalken bleef bewaard evenals twee parallelle gewelfde kelders.

Huis 'De Clercq' of 'de Arend'

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
een fraai gedetailleerde herenwoning uit 1912 en achterliggende brouwerijgebouwen van het midden van de 19de eeuw, getuigend van een verderzetting van de 17de-eeuwse brouwactiviteit op deze plek tot in het begin van de 20ste eeuw.

Sint-Lodewijkgesticht

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
een fraai gedetailleerde voorbouw met centrale inkom en flankerende directeurswoning en almoezenierswoning in neo-renaisance uit 1894, met rijkelijk uitgewerkt schrijnwerk in het interieur van de directeurswoning.

Huis 'den Engel'

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een in kern tot de 16de eeuw opklimmend breedhuis met een grotendeels 18de-eeuws voorkomen met bewaard gebleven 18de-eeuwse kalkwelfselplafonds, 18de-eeuwse binnendeuren en een 18de-eeuws schuifraam.

Huis 'de Lelie'

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een in kern tot de 16de eeuw opklimmend breedhuis met een grotendeels 19de-eeuws voorkomen en interieur dat tot ons is gekomen met vroeg 20ste-eeuwse geveldecoratie van geglazuurde tegels, achterglasschildering en decoratief schrijnwerk.

Markt 36

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een enkelhuis van rond de eeuwwisseling waarvan de bovengevel en het raamschrijnwerk behouden bleef en waarvan de planindeling en de waardevolle interieurelementen typisch zijn voor deze bouwperiode.

Huis Michel

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een qua naam en oorsprong tot de 16de eeuw opklimmend breedhuis dat in 1886 in laat-classicistische stijl werd herbouwd met fraai van stucwerk en lijsten voorziene voorgevel en kroonlijst op modillons met dropmotief en met inbegrip van de grote tuin tot aan de Nete, waarin twee rode beuken en één oude linde.

Graaf De Broquevillestraat nr. 2 - dekenij

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
de neo-gotische dekenij van de Sint-Pieter en Pauwelkerk, opgetrokken in 1910 n.o.v. Jules Taeymans, is als pastorie een zeer herkenbaar en stijlvol gebouw dat doelbewust vlakbij in het gezichtsveld van de kerk werd ingeplant omdat men oordeelde dat de oude pastorie in de Molenstraat te ver van de kerk verwijderd was. Originele indeling en interieur bleven vrijwel intact bewaard. Ook het neo-gotische hekwerk aan de toegangspoort en de dekenijtuin maakt intrinsiek deel uit van het geheel.

Graaf De Broquevillestraat nr. 5 - huis Helsen

De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een moderne woning voor een rijke industrieel gebouwd in 1934 naar ontwerp van architect Anciaux met een zeer opmerkelijke traphal en een vernieuwende plattegrond.

Edmond Van Hoofstraat 3 - Millegemhof

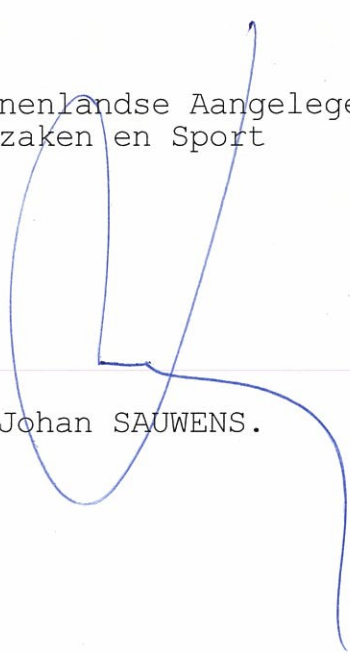
De **historische** meer bepaald **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven :
als een rijkelijk afgewerkte, vrijstaande villa in eclectische stijl met art nouveau-inslag voor een rijke industrieel gebouwd in 1909 met verbouwingen in 1917 en 1955, waarvan de naam ontleend werd aan een toponiem en die getuigt van de welstand van een telg van een familie grootgrondbezitters en wolfabriekanten die representatief is voor de omwenteling in de streek van arme landbouw naar moderne industrie.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 15 mei 2000

Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Ambtenaren-
zaken en Sport



Johan SAUWENS.