

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
AMBTENARENZAKEN EN SPORT,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreet van 22 februari 1995 ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 13 juli 1999 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 mei 1999 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 december 1999,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

Villa Pintelon met tuin, gelegen te

Sint-Martens-Latem (Sint-Martens-Latem), Elsakkerweg 29;

bekend ten kadaster:

Sint-Martens-Latem, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s)  
707G, 707H, 707S.

**Art. 2.**

Het algemeen belang van de **historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het buitenverblijf door architect Oscar Pintelon gebouwd in 1934 is één der eerste villa's met ruime tuin in de Latemse bossen van Heidebergen die reeds vrij snel erna evolueerde tot een typische residentiële en luxueuze villawijk in een boomrijke omgeving.

Het algemeen belang van de **historische**, meer bepaald de **architectuur-historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Het landhuis van architect Oscar Pintelon met inbegrip van het meubilair, ontworpen door de bouwheer in 1934, is een prachtig voorbeeld van modernistische architectuur uit het interbellum, zowel aanleunend bij de decoratieve "bootstijl" van de art deco als bij het functionalisme en zelfs de Nieuwe Zakelijkheid.

Het algemeen belang van de **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

De villa van architect Oscar Pintelon, met inbegrip van de beredeneerde ruimte-indeling en meubilering ontworpen door de bouwheer-architect in 1934 in een modernistische stijl uit het interbellum, bewaart nagenoeg intact de interieuraankleding en het meubilair van toen, bijzonder zijn: de eettafel met metalen onderstel en glazen blad met bijbehorende zes stoelen, vier zeteltjes met cirkelvormige armleuningen en twee met platte armleuningen met bijbehorende salontafel met houten onderstel en glazen blad, en twee radiatorkasten met opstaande kastjes.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 14 maart 2000

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Ambtenarenzaken en Sport

  
Johan SAUWENS.